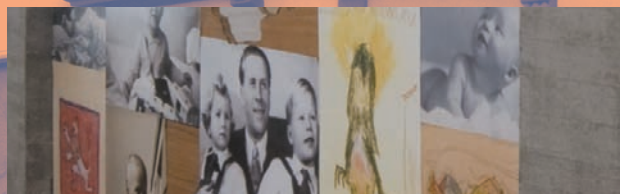

Knihovna
Václava Havla



Výroční zpráva
2009

MONTMARTRE

7

Café Montmartre
Václav Havel
1989-2011



Knihovna Václava Havla

Výroční zpráva 2009

_Poslání Knihovny Václava Havla

Knihovna Václava Havla byla založena 26. července 2004 Dagmar Havlovou, Karlem Schwarzenbergem a Miloslavem Petruskem po vzoru amerických prezidentských knihoven jakožto místo dokumentace, zkoumání a šíření života a díla Václava Havla, ale i jakožto centrum „havlovského duchovního světa“ – místo reflexe novodobé české historie i českého místa a české role v globalizovaném světě, s důrazem na témata svobody, lidských práv a lidské tvořivosti. Knihovna Václava Havla je obecně prospěšnou společností, která je zapsána v Rejstříku obecně prospěšných společností spravovaném Městským soudem v Praze v oddíle O, vložka 338.

_Statutární orgány

SPRÁVNÍ RADA

Zdeněk Bakala – předseda

Božena Jirků – místopředsedkyně

Dagmar Havlová

Eva Holubová

Michal Horáček

Mark F. Vydra

Jan Macháček – den vzniku členství ke dni 22. ledna 2009

Taťana Fischerová – den vzniku členství ke dni

30. června 2009

Bessel Kok – den vzniku členství ke dni 30. června 2009

Dne 30. června 2009 odstoupili z funkce členů správní rady pan Miloslav Petruska a pan Miroslav Masák.

DOZORČÍ RADA

Mgr. Emil Holub

Dita Stejskalová

Ondřej Jonáš – den vzniku členství ke dni 30. června 2009

Dne 30. června 2009 odstoupila z funkce členky dozorčí rady paní Taťana Fischerová

ŘEDITEL

Martin C. Putna

VÝKONNÝ TÝM

Pavel Hájek – senior manager

Jan Hron – editor a archivář

Lucie Prachařová – produkce

_Činnost knihovny Václava Havla v roce 2009

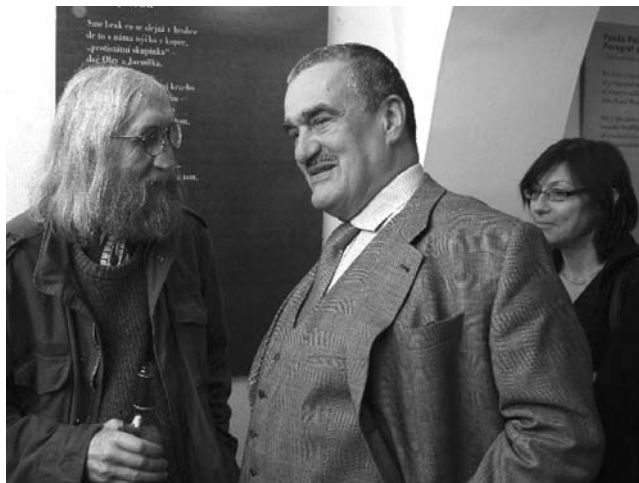
_VEŘEJNÉ KLUBOVÉ AKTIVITY

Většina akcí, pořádaných Knihovnou, se konala na témže místě, kam byla přesunuta provizorní expozice o Václavu Havlovi - v prostorách Galerie Montmartre v Řetězové ulici na Starém Městě pražském. Tento prostor (na rozdíl od předchozí instalace v prostorách Hergetovy cihelny) umožňuje kombinaci výstavy o životě a díle Václava Havla s dočasnými výstavami, s akcemi na širokém žánrovém spektru (workshopy a kolokvia, přednášky, menší divadelní představení atd.), se vzdělávacím programem pro mládež i s doplňkovým prodejem. Galerie Montmartre tak zároveň slouží jako „laboratoř“, na které se ověřují možnosti i limity pro budoucí definitivní sídlo Knihovny.

Během roku 2009 se v Galerii Montmartre konaly tyto akce:

_13. ledna

Vernisáž výstavy Měli jsme underground a máme prd: Podzemní básníci o Havlovi. Výstava připomněla symbolickou roli, jakou hrál Václav Havel v literární tvorbě



undergroundu 70. a 80. let. Výtvarně byly pojednány texty Ivana Martina Jirouse, Fandy Pánka, Egona Bondyho, Vratislava Brabence a Jaroslava Hutky. Atmosféru undergroundu dokreslovaly fotografie Bohdana Holomíčka. Vernisáže se zúčastnil mimo jiné Karel Schwarzenberg. Výstava trvala do 13. března.

Měli jsme underground a máme prd aneb Básnické „svatořečení“ Václava Havla

16. 1. 2009 HN

Václav Havel jako hrdina a mučedník vystupuje v poezii a písních undergroundových autorů normalizačních let. Jejich „sbírka“, vytištěná na plakáty rozvěšené v pražské Galerii Montmartre 13. 1., tvoří překvapivě silnou vzpomínku na společenský marasmus a upřímnost undergroundu.

Knihovna Václava Havla tento týden otevřela výstavu s příznačným názvem: Měli jsme underground a máme prd. V pražské Galerii Montmartre potrvá do 13. března.

„Vedle tématu stíhání a věznění z básní prosvítají i záznamy z všedního dne undergroundu, v němž vedle ohrožení nechyběla radost z lidského společenství, vřelosti a věrnosti,“ uvádí jeden z organizátorů výstavy spisovatel a publicista Martin C. Putna.

Pro Ivana Martina Jirouse, Egona Bondyho, Fandu Pánka či Jaroslava Hutku byl podle Putny Václav Havel jedním z mytizovaných hrdinů, „jejichž jména jsou vyslovována coby jména „svatých“, svědků duchovního odporu národa“.

Havel ale nebyl zpočátku undergroundem přijímán bez výhrad. Jak ukazují jeho a Jirousovy zápisky, zpočátku byl Havel jako disident považován za „oficiální“ opozici, tedy jakousi pěstovanou část establishmentu.

Po jedné probdělé noci v roce 1976, při které Jirous předčítal Havlovi ze svých zápisků a pouštěl mu undergroundové kapely, se vše obrátilo. Nikdo jiný tolik neplakal po uvězněném Havlovi a neglorifikoval jeho ženu Olgu, jako lidi z undergroundu. Výstavu doprovázejí také dobové fotografie Bohdana Holomíčka.

_ 11. března

Literární přednáška Martina Machovce Česká undergroundová literatura – co pominulo, co zůstává? Přednáška se konala jako doprovodná akce k výstavě Měli jsme underground a máme prd. Během večera byl veřejnosti předveden první sešit čtvrtletníku Sešity Knihovny Václava Havla (viz níže) obsahující katalog výstavy. Sešit polil rumem osobně Václav Havel.



_ 26. března

Vernisáž výstavy fotografií Jarda Kukal: Bezčasí. Na vernisáži fotografií legendárního účastníka a obrazového dokumentátora undergroundu promluvili kurátor výstavy Jan Mlčoch a Petruška Šustrová. Výstava trvala do 28. dubna.



Fotograf kmene českých indiánů

10.4.2009 Týden str. 68 Kultura Jirí Peňás

Fotograf JAROSLAV KUKAL byl muž s největším plnovousem v prostoru středoevropského disentu. Dokonce i Poláci uznávali, že na tyhle vousy nemají.

V pražské Galerii Montmartre v Řetězové ulici je od konce března k vidění výstava několika desítek Kukulových fotografií. Uspořádala ji Knihovna Václava Havla, instituce, která po letech poněkud váhavých nabírá zajímavý směr. Její ředitel a ideový kormidelník

Martin C. Putna totiž dobře ví o širším a ne zcela známém kontextu „havlovského mýtu“, ve kterém má zvláštní postavení underground, jeho různé projevy hudební, literární, přátelské i hospodské. V lednu otevíral výstavu s poetickým názvem *Měli jsem underground a máme prd*, jež hravou formou ukázala, jakému zájmu se Havel těšil coby postava básníků příslušného podzemního okruhu (Ivan M. Jirous, Egon Bondy, Fanda Pánek...).

Totem a vousy

Výstava fotografií Jaroslava Kukala je ze stejného kadlubu: zachycuje při různých příležitostech, často slavnostních, tváře příslušníků stejného kmene, jenž by mohl být v nadsázce nazván kmenem indiánským, neboť měl své náčelníky (divokého Magora a uvážlivého pana Václava), své squaw (různé ty dlouhovlasé ženy ozdobené ručně vyráběnou bižuterií) a byl pronásledován bledými tvářemi, estébáckými skunky i proradnými Siouxy.

Kukal byl v civilním zaměstnání elektromontérem a specialistou na výškové práce, na „válečné stezce“ pak fotografem undergroundu. Patřil také mezi čtrnáct osob, které byly zatčeny a obžalovány ve známé režimní akci proti neslušně mluvícím vlasáčům na konci roku 1976, což pak vedlo k historickému sblížení do té doby spíše izolovaných odbojných skupinek. V ní měla roli totemového symbolu *Charta 77*, ke které se zavázalo tvrdší jádro kmene a jejíž signování znamenalo něco podobného jako iniciační zkouška odvahy pro indiána, který příslušnost k ní nosil pak jako rituální zážek na paži.

V osmdesátých letech, kdy přes všechny represe už underground netvořil jen úzkou skupinu „vyvolených pronásledovaných“ jako o deset let dříve, ale už pronikal do dřívější stranou se držících prostředí a přetvářel se ve specifickou formu české opozice, byl Kukal pravidelně u všeho, co bylo hodno zaznamenání. Okamžitě byl identifikovatelný podle oněch vousů, jež mu splývaly až k brichu. Celá jeho permoníkovská postava jako by byla stále v jakémsi veselém, družném rozjaření, jeho chechtot míval ďábelský zvuk a vůbec z něho číselná dobrá nálada. Alespoň tak si ho pamatují účastníci rockových koncertů především v pražském klubu Na Chmelnici z konce 80. let. A tak na něj vzpomíná Václav Havel: jako na „veselého bracha, s nímž bylo vždycky dobře a veselo“.

Tváře kmene

V Galerii Montmartre visí fotografie, které Kukal pořídil především mezi svými přáteli. Vidíme ty typické výjevy ze života „androše“ - diváky na koncertě „Plastiků“ či „Dégéček“, zahlédneme tam třeba o třicet let mladšího Jiřího Dienstbiera vedle Jaroslava Šabaty a Dany Němcové na Havlově Hrádečku, na jehož stodole by měla být připevněna pamětní deska připomínající zásluhy o bigbít.

Vidíme uhrančivý portrét Mejly Hlavsy z poloviny 80. let, kdy mu už přeče jen řídla indiánská hřívka, kterou si svazoval koženou páskou, což po něm teď napodobují fotbalisté. Vidíme pěkný portrét sochaře Karla Nepraše coby cikánského houslisty, jemuž kdosi z vděčnosti připlácl na čelo papírovou desetikorunu; též básníka Petra Placáka ve věku skoro ještě dětském, jak se zaujatě účastní zkoušky mezi zkušenějšími členy Plastic People.

Historicky jsou zajímavé tři fotografie velkých amerických spisovatelů, Johna Updikea, Williama Styrona a Kurta Vonneguta, kteří se v polovině osmdesátých let objevili v Praze, což byla mimořádná událost nejen pro nás, ale i pro ně. Známy knihkupec Petr Koháček tehdy zorganizoval autogramiády v Knihkupectví bratří Čapků na náměstí I. P. Pavlova; to je už také historie, neboť brzy po listopadu 1989 byl možná neznámější knižní obchod zrušen. V listopadu 1989 se Kukal vyskytoval snad na všech místech, kde se právě něco dělo. Už předtím spolupracoval se samizdatovými Lidovými novinami, jakmile začaly vycházet oficiálně, stal se jedním ze dvou fotoredaktorů. Byl u toho, když se na Hradě objevil Frank Zappa, jehož pěkný portrét s nezbytnou cigaretou (vůbec se tehdy strašně kouřilo) je na výstavě.

Při cestě na festival undergroundových filmů v Nancy zahynul 14. března 1990 u obce Connantre poté, co do jejich auta plnou rychlostí vrazil opilý řidič.

_ 16. dubna

Vernisáž obnovené expozice Václav Havel – český mýtus.

Přenesení expozice z Hergetovy cihelny do prostoru Galerie Montmartre si vyžádalo úpravu jejího pojetí. Úkolu se ujal Pavel Hájek a spolu s divadelním i filmovým scénografem Jaroslavem Bönischem navrhl objekt ve tvaru kostky/krychle, která prezentuje život a dílo Václava Havla ve



zhuštěnější a přesto neméně atraktivní podobě. Pro zdůraznění tohoto aspektu byl název expozice doplněn souslovím „aneb Havel v kostce“, které inspirovalo překladatele Petra Putnu a hudebníka Ondřeje Havlíka ke složení stejnojmenné hip-hopové písně, jejíž autorské provedení vernisáž zahájilo. Úvodního slova se ujal Ivan M. Havel, informaci o vzdělávacím programu pro mládež poskytl Nina Rutová.

Havlův „mýtus“ přesídlil na Staré Město

3.4.2009 *Lidové noviny str. 19 Kultura*

PRAHA Knihovna Václava Havla (KVH) je jedinou institucí v České republice podobnou americkým prezidentským knihovnám, jež nabízejí školám i veřejnosti poučení o jednotlivých amerických prezidentech. Podle jejich vzoru byla otevřena expozice, která dokumentuje život Václava Havla a skrze něj proměny české společnosti. Expozice s názvem Václav Havel – český mýtus dočasně sídlila v Hergetově cihelně na Malé Straně.

Nyní se novým sídlem výstavy a současně novým centrem aktivit Knihovny Václava Havla stává Galerie Montmartre v Řetězové ulici na Starém městě, jedno z dávných center pražské českoněmecko-židovské avantgardy, místo navštěvované s oblibou Jaroslavem Haškem i Franzem Kafkou. V prvním patře nad kavárnou Montmartre je ve dvou místnostech zřízena nová expozice. Ta zachovává strukturu původního libreta sledující jednotlivá období Havlova života (rodina a literární počátky – divadlo – disent – prezidentství) i soubor exponátů, často unikátních dokumentů ze soukromých archivů.

Exprezident v kostce

Zachován a posílen je prvek humoru a ironie. Nově jsou však doplněny doprovodné texty, umožňující historickou a faktografickou orientaci i zcela nepoučenému divákovi – návštěvníkovi bez širšího historického vzdělání, středoškolskému studentovi či zahraničnímu turistovi. Rovněž výtvarná podoba výstavy je v novém prostoru obměněná. Vznikl tak projekt, který lze nazvat „Havel v kostce“ v doslovném i přeneseném významu.

Prostor umožňuje konání různých doprovodných programů. KVH nabízí vzdělávací program pro střední školy nebo pro poslední ročníky základních škol, který poskytne skrze výstavu a skrze texty Václava Havla mladým lidem příležitost učit se kritickému myšlení o moderních českých dějinách. Současně se v expozici konají semináře, časové výstavy fotografií a dokumentů a vernisáže knih, vydávaných Knihovnou Václava Havla.

29. dubna

Ženský bytový seminář – reflexe role žen v disentu. Téma role žen v disentu, a to jak žen „prominentních“, tak žen

působících ve skrytosti, bylo konfrontováno s pohledem moderního feminismu. Menší konference byla pojata formou „bytového semináře“, rekonstruujícího atmosféru neoficiálních kulturních aktivit totalitní doby, a doprovázena dokumentární výstavou. Na semináři vystoupily Jiřina Šiklová, Petruška Šustrová, Jana Hradílková a další. Diskuzi moderovala Jana Šmídová. Pořádáno ve spolupráci s Forem 50 %.

Sestřih ze semináře byl vysílán na Českém rozhlasu 6. Výstava trvala do 30. června.



Reakce na Kinské, jak se žilo a žije ženám a dva fenomény: Husák a Gott

11.5.2009 *blisty.cz Josef Brož*

(...)

Diskuse / Ženy v normalizaci. Hned několik sdružení se v posledních dnech pokusilo zaznamenat svět, který tvořila éra prezidenta a generálního tajemníka ÚV KSČ Gustáva Husáka. První seminář, který zorganizovala Knihovna Václava Havla a Fórum 50 %, se snažil oživit atmosféru bytového semináře. Týkalo se to „ženského odporu za normalizace“ a v pražské Galerii Montmartre se sešla asi padesátka lidí, kteří naslouchali několika bojovnicím té doby. Doprovodná akce je k vidění do konce června, diskuzi jste si ale musili odbýt dříve. A bylo to poněkud tristní. Diskuzi druhou, která následovala sotva týden po té první, pod názvem Ženy ve veřejném životě, organizovala Asociace pro rovné příležitosti, asociace Ano pro Evropu, za podpory Programu EU Evropa pro občany?. Z této akce jsem měl pouze nepřímé ohlasy.

Ale první jaksi předpokládá akci druhou. Při té první šlo vlastně o návrat ke zdrojům ženské emancipace, i když v podmínkách třes-

kutě nesnesitelných: za pravidelného fízlování, záznamů a útisku – potažmo vězení. Mezi těmi ženami, co to prožily, mohl divák ocenit výklady zvláště Petrušky Šustrové, nebo Jiřiny Šiklové.

Každá ovšem vnášela do diskuse své velmi osobité výklady, které občas ústily v klišé, které by člověk od nich nečekal. Úhel pohledu v rámci studií generové problematiky zaváděl až příliš k výrokům typu: „Pouze ženské dokážou vytvořit podhoubí k nevládním organizacím!“ Člověka tak maně napadlo, že svět se přece nedělí pouze na muže a ženy a že mnohé ženy přejímají mnohdy naprosto zbytečně mužské role. Těším se, až se jednoho dne objeví seminář o roli homosexuálů za totality, nebo třeba o významu travestitů. Nechci tím rozhodně zlehčovat ani význam vystoupení slovných dam v Senátu České republiky, jmenovitě: Aleny Gajdůškové, Květoslavy Kořínkové, Moniky MacDonagh-Pajerové, Marie Jílkové, Alexandry Jachanové-Doleželové, jakkoliv byly z doslechu poněkud méně autentické. Ale jistě to nebylo chybou moderátorky Michaely Marksové-Tominové, o níž vím, že se tématu věnuje velmi náruživě.

(...)

_ 30. dubna

Vernisáž knihy Věčné časy: Československé totalitní roky (viz níže). Promluvil jeden z autorů Jan Ruml a spolueditor knihy Ondřej Cihlák.



Naše dějiny v kostce

5.8.2009 *Žďárský deník* str. 18 *Žďársko – čtenář – reportér Vladimír Novotný*

K 20. výročí Listopadu 89 vyšla kniha historika Kamila Činátla, jejíž podtitul zní *Československé totalitní roky*, čímž se naznačuje, že se zabývá jedním z nejhorších období českých dějin.

Naše paměť děraví a mladá generace si sama ani neumí představit, co život za reálného socialismu obnášel, jaká absurdní pravidla čtyři desetiletí platila.

Autor zachycuje v kalendáriu vzájemné prolínání velkých dějin s každodenností totality v průběhu let 1945-1990 formou koláží politických, společenských a kulturních událostí. Doprovod tvoří výběr dobových fotografií ze sbírek Národního muzea. Zvláštní kapitolou je slovníček zkratk a pojmů užívaných v éře socialismu, které nové generaci jsou již téměř neznámé. Například: Akční výbory NF, americký brouk, bony, BSP, devizový příslib, estébák, Jiskry, kulaci, Mičurinství, mukl, Pomocná stráž VB, Poučení, PTP, RVHP, SČSP, Titoismus, TNP, VUML a podobně.

V úvodní části je výběr korespondence a eseje pěti českých autorů různých generací a jejich názory na období totality. V závěru je adresář institucí, které se odborně zabývají studiem dějin totalitních režimů.

Kniha má 192 stran a vyšla v Respekt Edici za spolupráce s Knihovnou Václava Havla. V městské knihovně Matěje Josefa Sychry ve Žďáře nad Sázavou ji najdete pod signem N 94 (437) s názvem **VĚČNÉ ČASY**.

_ 6. května

Mimořádné **představení Běloruského svobodného divadla**, konané u příležitosti plánované návštěvy diktátora Alexandra Lukašenka v Praze. Opět se hrálo představení *Jeansová generace*, se kterým Běloruské svobodné divadlo hostovalo v Knihovně Václava Havla již 8. prosince roku 2008.



_ 11. května

Zahájení vzdělávacího programu „Dílna kritického myšlení“ Václav Havel – český mýtus (viz níže)



_ 20. května

Vyhlášení **literární soutěže o Cenu Knihovny Václava Havla** za nejlepší studentský esej. Proč tato cena? Jedním z ústředních žánrů tvorby Václava Havla je žánr eseje – na témata literární, umělecká, společenská, politická i duchovní. Eseje Václava Havla se staly klasickými texty české literatury, byly přeloženy do desítek jazyků a patří k nemnoha skutečně světově proslulým výtvorům české kultury. I proto je zapotřebí dále pěstovat žánr eseje v českém jazyce – ne ve smyslu napodobování esejů Václava Havla, ale ve smyslu havlovské odvahy pojmenovávat nepříjemné problémy a hledat jejich nekonvenční řešení. Téma prvního ročníku soutěže, určené pro studenty středních škol, znělo: „Dvacet let svobody od komunismu – dvacet let svobody k čemu?“ Soutěž byla zařazena do projektu MŠMT Podpora soutěží a přehlídek v zájmovém vzdělávání pro školní rok 2009/2010.

Studenti si zasoutěží v tvorbě esejů na téma Dvacet let svobody

21.5.2009 Zpravodajství ČTK jhr

Praha 21. května (ČTK) - Dvacet let svobody od komunismu - dvacet let svobody k čemu?, tak zní námět prvního ročníku literární soutěže, kterou pro studenty středních škol vyhlásila Knihovna Václava Havla. Studenti mohou se svými esejemi vyhrát peněžité odměny. ČTK o tom informoval ředitel knihovny Martin Putna.

Hlavním smyslem soutěže je podle ředitele připomenout a rozvíjet esejistickou tvorbu. Esaj je totiž ústředním žánrem tvorby Václava Havla, jehož díla se stala klasickými texty české literatury, byla přeložena do desítek jazyků a patří k světově proslulým výtvorům české kultury, míní Putna.

"I proto je zapotřebí dále pěstovat žánr eseje v českém jazyce -

ne ve smyslu napodobování esejů Václava Havla, ale ve smyslu havlovské odvahy pojmenovávat nepříjemné problémy a hledat jejich nekonvenční řešení," uvedl ředitel.

Soutěžní díla mohou studenti posílat až do 30. září. Poté je posoudí odborná porota složená z osobností české kultury, které jsou blízké Václavu Havlovi. Mladí tvůrci se utkají o finanční odměny ve výši 15 000 korun, 10 000 korun a 5 000 korun, které si ti nejlepší z nich převezmou v listopadu v prostorách knihovny.

_ 9. června

Čtené představení „téměř další hry“ Václava Havla Podněcování a trest, která vyšla jakožto druhý svazek Sešitů Václava Havla (viz níže). V roli Václava Havla vystoupil Ivan M. Havel, v roli soudkyně Hlavaté Dagmar Havlová-Ilkovičová. Večera se zúčastnila rovněž Dagmar Havlová. – Další podobu čteného představení hry Podněcování a trest podle textu, který Knihovna Václava Havla vydala, uvedlo Divadlo Na zábradlí. Zde se odehrála premiéra 17. června 2009, výprava a režie Jiří Ornest. Roli JUDr. Heleny Hlavaté hrála Natálie Drabiščáková, obžalovaného Václava Havla Pavel Liška, do role prokurátora JUDr. Karla Floriána byl obsazen Petr Čtvrtníček a v roli obhájce JUDr. Josefa Lžičáře vystoupil Václav Petrmichl.



Ze soudu s Havlem vznikla hra

9.6.2009 Mladá fronta DNES str. 8 Z domova

Praha - Záznam absurdního líčení z února 1989 s tehdejšími disidentem Václavem Havlem, který tajně v soudní síni pořídila jeho švagrová Dagmar Havlová, posloužil po dvaceti letech jako základ pro novou hru.

Unikátní text, upravený do podoby divadelní hry, právě vychází ve druhém čísle Sešitů Knihovny Václava Havla pod názvem Podněcování a trest.

Pozdější prezident byl zatčen v rámci Palachova týdne v lednu 1989 a byl obviněn z „podněcování“. V Rádiu Svobodná Evropa připomněl v jisté souvislosti sebeupálení Jana Palacha, čímž podle komunistické justice podnítil mnoho československých občanů, aby se přišli podívat na zakázané pietní shromáždění. Za tento čin byl pak odsouzen na osm měsíců nepodmíněně.

Dagmar Havlová záznam přepsala jako hru, jejíž hlavní role hraje Václav Havel a soudkyně Helena Hlavatá. Text byl původně připraven k vydání v samizdatové Edici Expedice. Kvůli překotným událostem roku 1989 už však nestačil vyjít. Nyní se stává další položkou vydavatelského programu knihovny, která text sama popisuje jako „téměř další hru Václava Havla“.

Knih *Podněcování a trest* bude slavnostně uvedena dnes v pražské Galerii Montmartre. Vernisáž bude doplněna scénickým čtením. Premiéry scénických čtení se chystají i v Divadle Na zábradlí. Mají motto: „Prosím vás, pokud jde o zápisky v jednací síni, nebude se zapisovat!“

V roli Václava Havla se představí Pavel Liška, soudkyni Helenu Hlavatou bude na scéně číst Natálie Drabiščáková. Mezi dalšími „čtenáři“ nebudou chybět Petr Čtvrtníček, Josef Polášek či Vladimír Marek.

_ 12. června

Představení Loutkového divadla Československo. K havlovskému pojetí světa patří rovněž reflexe současného světa skrze prisma absurdního divadla. Projekt Loutkové divadlo Československo, původně příležitostné sdružení herců brněnského Hádívaldla a jejich přátel (Marek Daniel a další), je jednou z nejvýraznějších podob absurdního divadla současnosti, komentující všemožná klíšé současné politiky a kultury v duchu absurdní nadsázky a občas velmi drsné hravosti.



_ 14. a 15. června

Neveřejná **představení Dětského Dismanova rozhlasového souboru** pod vedením Niny Rutové *Slawomir Mrozek: Paměť* na téma reflexe totality.

Po letní pauze, v rámci podzimní sezóny:

_ 22. září

Vernisáž výstavy Já prostě nemůžu žít jinak – k 30. výročí procesu s Výborem na obranu nespravedlivě stíhaných. Téhož dne **kolokvium k procesu s VONS**. Kolokvia se zúčastnili historikové Petr Blažek a Tomáš Bursík, z tehdy uvězněných aktivistů VONS Václav Havel, Jiří Dientsbier, Petr Uhl a Dana Němcová, moderovala Petruška Šustrová. Výstava trvala do 22. října.



Výstava připomíná proces se šesti členy VONS z roku 1979

22.9.2009 ct24.cz Domáci Lucie Strašíková

Praha – V roce 1978 skupina signatářů Charty 77 usoudila, že by měla vzniknout instituce, která by se zabývala pomocí politickým vězňům a politicky pronásledovaným. Hlavním důvodem bylo, že lidé jako například Václav Havel či Ludvík Vaculík dospěli k závěru, že zatímco oni jsou na veřejnosti známí, a proto si na ně StB příliš netroufla, existuje také řada politicky pronásledovaných občanů, kteří jsou perzekuováni daleko více, protože je mezinárodní veřejnost nezná, a tudíž nemají žádnou mediální ochranu. Nicméně policijní i justiční teror členové VONS nakonec zažili i na vlastní kůži.

Proces se členy VONS patří mezi neznámější ve východním bloku.

Nedlouho po založení bylo šest hlavních představitelů (Otta Bednářová, Václav Benda, Jiří Dientsbier, Václav Havel, Dana Němcová a Petr Uhl) ve vykonstruovaném procesu za svou aktivitu ve výboru odsouzeno k trestům odnětí svobody od dvou do pěti let. Další členy, mezi nimiž byli například Jarmila Bělíková, Ladislav

Lis, Jiří Němec a Václav Malý, čekalo půlroční věznění. Právě procesu se šesti představiteli VONS z roku 1979 je věnovaná výstava v Knihovně Václava Havla. Vernisáž se uskuteční v úterý 22. září v 18 hod. Výstava bude 22. října ukončena rekonstrukcí soudního líčení před Městským soudem v roce 1979 na základě dochovaných archivních dokumentů a dobového pořadu Rádía Svobodná Evropa.

Skupina signatářů Charty 77 ustavila 24. dubna 1978 Výbor na obranu nespravedlivě stíhaných, známý pod zkratkou VONS. Ve známost vešel jako nezávislá instituce, která vznikla v době velkých represí, aby v duchu Charty 77 sledovala případy porušování lidských práv v tehdejším Československu. Výbor se zabýval případy osob trestně stíhaných, vězněných za projevy svého přesvědčení nebo obětmi policejní či justiční svévole. Mezi hlavními představiteli se objevily dnes dobře známé osobnosti jako Václav Havel, Petr Uhl, Václav Benda, Jiří Dienstbier, Ota Bednářová a Dana Němcová.

Ten soudní proces měl být původně větší, ale pod tlakem zahraničních médií a české veřejnosti státní moc ustoupila a před soudem se nakonec octlo jen šest členů. Původně bylo totiž zatčeno 10 lidí. Proces se nakonec stal jedním z nejznámějších procesů ve východním bloku.

VONS měl medializovat politicky pronásledované

VONS zejména sepisoval informace o pronásledování jednotlivých osob, které pak posílal na vědomí Federálnímu shromáždění, odkud všechny zprávy putovaly přímo k StB. Veškeré informace rovněž zasílal zahraničním médiím. To byl jediný způsob, jak docílit toho, aby se veřejnost o těchto lidech a jejich osudech něco dozvěděla.

Členů měla tato organizace vždy asi tři desítky. Žili většinou v Praze, ale někteří také na venkově, většinou na Moravě a ve východních Čechách. Několik členů VONS se také z tehdejšího Československa vystěhovalo, ale přesto se dále podíleli na práci výborů ve Velké Británii, Rakousku, Francii a Švédsku. Doslova všichni patří mezi lidi pronásledované státní mocí, kteří si za projevy svého přesvědčení odpykali dlouhá léta ve vězeňských celách.

Jen do prosince roku 1989 vydali více než 1 100 sdělení týkajících se důležitých informací o trestním stíhání. Starali se také o postižené lidi a jejich rodiny a poskytovali jim morální, právní a potřebnou materiální pomoc. Navíc seznamovali veřejnost i úřady s těmito případy.

_14. října

Vernisáž třetího čísla Sešitů – texty Ladislava Hejdánka pod společným názvem Havel je uhlík aneb Filosof a politická zodpovědnost (viz níže). Knihu uvedl historik filosofie Tomáš Hermann.



_22. října

Multimediální rekonstrukce procesu s VONS: obrazový záznam představení, konaného v Německu v roce 1979, a zvukový záznam rekonstrukce, kterou připravila Svobodná Evropa (1980). Záznam komentoval historik Petr Blažek.

_29. října

Vernisáž výstavy fotografií Luboše Kotka **Absurdistán – léta nesvobody**. Soubor fotografií každodennosti normalizace odhalující množství absurdních, nechtěně komických situací a scén, skrytých za šedivým povrchem Husákovy doby. Výstava trvala do 10. ledna 2010.



_12. listopadu

Vernisáž knihy Ireny Gerové **Vyhrabávačky**, sestavené z deníkových zápisků a rozhovorů z let 1988 a 1989. Kniha obsahuje CD s dosud nepublikovanými rozhovory s Václavem Havlem. Pořádáno ve spolupráci s nakladatelstvím Paseka.

25. listopadu

Slavnostní vyhlášení výsledků **prvního ročníku soutěže o cenu Knihovny za nejlepší studentský esej**. Soutěže se zúčastnilo 86 studentů českých středních škol. Porota zasedla ve složení Táňa Fischerová, Eva Holubová, Michal Horáček, Jan Macháček a Martin C. Putna. Oceněny byly práce těchto studentů:

1. Kryštof Vosátka (English College in Prague) – Nuda na Zemi
2. Veronika Tykačová (English College in Prague) – Svoboda není samozřejmost
2. Ondřej Černý (Gymnázium Jana Keplera) – To shnilé na jazyku
3. Milan Janoušek (Soukr. gymnázium J. Škvoreckého) – Svoboda
3. Radek Hlaváček (První obnovené reálné gymnázium v Praze) – Demokracie za třicet korun

Ocenění předal osobně Václav Havel.



Václav Havel se ujal vyhlášení literární soutěže pro studenty středních škol

25.11.2009 ČT 24 str. 18 18:00 Události v regionech

Jan HRUBEŠ, moderátor

Bývalý prezident Václav Havel se ujal vyhlášení literární soutěže pro studenty středních škol. Za úkol měli napsat esej na téma Dvacet let svobody od komunismu. Soutěž uspořádala Knihovna Václava Havla. Předávání cen sleduje právě teď Jana Čermáková. Jano, dobrý večer. Kolik studentů se do soutěže zapojilo a jak slavnostní večer právě probíhá?

Jana ČERMÁKOVÁ, redaktorka

Hezký podvečer. Tak těch prací se sešlo přes osmdesát, dorazi-

lo sem konkrétně studentů přes padesát, kteří se ozvali a využili té nabídky, že by na slavnostní večer přišli a zúčastnili se ho. Teď momentálně dorazil i bývalý prezident Václav Havel, který bude samotné ceny předávat. Ještě mohu oznámit složení poroty, která ty práce posuzovala a samozřejmě taky vítěze vybírala. Je to, jsou tam třeba herečky Eva Holubová, Táňa Fischerová, Jan Macháček, publicista nebo Michal Horáček, samozřejmě známý textař. No a ti vybírali a budou také z těch vítězných třech prací citovat krátké úryvky. Ceny bude předávat Václav Havel, jak už jsem říkala, a jsou spojeny i s finanční odměnou. První, tedy ten vítěz dostane patnáct tisíc korun, druhý deset a třetí pět tisíc korun. Slavnostní večer by měl skončit kolem devatenácté hodiny.

Jan HRUBEŠ, moderátor

Říká kolegyně Jana Čermáková. Díky.

10. prosince

Vernisáž čtvrtého čísla Sešitů – studie Martina C. Putny **Spiritualita Václava Havla – české a americké kontexty** (viz níže). Knihu uvedl a o svém vlastním pohledu na duchovní rozměr osobnosti a díla Václava Havla promluvil Tomáš Halík.



Jak si domyslet, co u Havla není

9. 1. 2010 Magazín Víkend DNES str. 42 Recenze Jakub Jirsa

O významu Václava Havla jakožto disidenta, dramatika a politopadového politika není většinou pochyb. MNOHEM SPORNĚJŠÍ však zůstává dosavadní nedokončený Havlův intelektuální a filozofický odkaz. Krátké studie teologa a religionisty Milana Balabána a literárního historika Martina C. Putny mapují oblast Havlova myšlení, která se dotýká víry, resp. spirituality. Dvě knihy o (zdánlivě) stejném tématu ke komparaci přímo vybízejí, avšak čtenář brzy zji-

stí, že ke skutečnému porovnávání toho příliš nenabízejí. Každá k tématu přistupuje po svém a dospívá ke svým vlastním závěrům. Balabán představuje detailní interpretaci několika pasáží z Dopisů Olze, Putna ji obkládá širším kontextem – jak myšlenkovým, tak historickým – a pasáže, které Balabán rozebírá, pouze cituje či jimi doprovází mnohé fotografie.

Kde je Jiří Němec?

Milan Balabán interpretuje Havlovu víru jakožto vztaženost k „absolutnímu horizontu“ či „smyslu všeho bytí“. Dopisy Olze podle něj zachycují, jak „k vězněnému dramatikovi pronikal hlas bytí“ (s. 53). Samotný „hlas bytí“ by však Havlovi na Ruzyni či na Borech asi moc nepomohl, pokud by na sebe již nebral konkrétnější podobu. Avšak Balabán neinterpretuje každodenní projevy víry či dobré vůle. Pečlivě prochází obecná a teologicky závažná témata, jako je naděje, hřích, dialog a problém Písma a obecně kodifikace víry. Havlovu fascinaci Heideggerovým pojmem bytí a konceptem lidské existence v širším horizontu světa pak Balabán interpretuje téměř jako křesťanský postoj, ve kterém bytí splývá s posvátnem.

U Balabána je patrné, že píše nejen teologickou interpretaci, ale i příběh člověka, příběh svého milého přítele a pracuje s těmi myšlenkami, které jsou pro něj samotného nejpodstatnější. Víru podle něj Havel chápe jakožto „existenciál“, jako přirozenou součást lidského života a zároveň jako výzvu, které je možné dosáhnout, nebo také nedosáhnout. Z Balabánova textu je patrné, že Havel setrvává v mezích Heideggerovy filozofie z období Bytí a času, do které chvílemi probleskuje tu Emmanuel Lévinas, tu Martin Buber, tj. židovští filozofové, jejichž myšlení klade důraz na (etickou i metafyzickou) roli druhého, ať už se jedná o člověka či Boha. Podobně kurikulum čekalo mnohé tuzemské posluchače filozofie i v devadesátých letech právě díky přetrvávání vlivu, který působil již na Václava Havla.

Zůstává sporné, nakolik Havel dané myslitele skutečně četl a studoval. První sešity s překladem Bytí a času se objevují až začátkem osmdesátých let. Spíše mu byla tato znalost zprostředkována ať už Janem Patočkou, Jiřím Němcem či jeho přáteli z okruhu tzv. Kampademie, kterou zmiňuje Martin C. Putna. Naopak o zásadní roli Jiřího Němce nehovoří ani jeden z autorů.

K Bohu, od boha Putnova studie představuje Havla jakožto pokračovatele odkazu T. G. Masaryka a Havlova otce Václava M. Havla. Tímto odkazem je snaha překonat nejen pámbičkářství, ale i příliš konkrétní podobu náboženské víry asociované především s katolicismem. Výsledkem má být idea „náboženské lidskosti“ (s. 19), jakási odkouzlená podoba víry a náboženství, které má své kořeny v unitářsko-univerzalistické církvi, jejíž členkou byla Charlotte Garrigue-Masaryková, a v zednářství; Václav M. Havel byl totiž členem lóže. Krátkou kapitolku Putna věnuje i vlivu Otoka-

ra Březiny, Walta Whitmana a Josefa Šafaříka, jejichž myšlenky jsou předmětem několika statí z Havlova mládí.

Hlavní vliv na Havla však podle Putny měla tzv. Kampademie, intelektuální sdružení scházející se v bytě budoucího rektora UK Radima Palouše na pražské Kampě. V tomto prostředí se mísily filozofie, přírodní vědy a náboženství a Putna toto společenství představuje jako skutečného adresáta Dopisů Olze, které se tak stávají intelektuální výměnou, z níž však doposud neznáme celou jednu polovinu (tj. dopisy Kampademie Havlovi do vězení). Putnův Havel je především vyznavačem myšlenky „tolerance, porozumění druhému, pomoci bližnímu“ (s. 63). A Havlovo občasně veřejné dovolávání se Boha chápe jakožto společenský rituál, nikoli jako explicitní odkaz k „absolutnímu horizontu“.

Zatímco tedy Balabán představuje Havla jakožto myslitele, který je nakročen na cestě ke křesťanskému Bohu a pouze nechce či neumí udělat poslední krok, podle Putny Havel naopak vědomě směřuje od jakékoli konkrétní podoby boha. Každý z interpretů tak předkládá v mnohém svůj vlastní obraz Havlovy víry. Oba zřejmě vkládají do Havlových textů více, než tam skutečně je – nicméně u obou je (paradoxně) možné, že dořikávají přesně to, co Havel myslel. Jak se má čtenář rozhodnout, který Havlův obraz je ten pravý, nebo zda tato dvě pojetí víry spolu žijí u Havla nějak vedle sebe? Těžko říci, Havel – na rozdíl od Masaryka či Patočky – nebyl akademickým filozofem; dramatik píše jinak než univerzitní profesor a jeho texty je nutné také jinak interpretovat (např. formou literárního rozboru). Obě studie nakonec staví čtenáře před otázku, co ještě lze z Havlových textů skutečně vyčíst, zda jsou skutečně natolik obsažné a hluboké, aby umožnily rekonstrukci Havlova pojetí víry. *

O knihách *Víra* (u) Václava Havla: Noetický sestřih Havlových Dopisů Olze Milan Balabán. OIKOYMENH, Praha 2009, 58 stran, doporučená cena 98 korun. *Spiritualita Václava Havla* Martin C. Putna. Knihovna Václava Havla, o.p.s., Praha 2009, 85 stran, doporučená cena 129 korun.

Některé akce, pořádané nebo spolupořádané Knihovnou, se nicméně konaly mimo Galerii Montmartre. Dělo se tak především z důvodů kapacitních, ale rovněž tehdy, když bylo možno akce Knihovny zopakovat nebo na ně navázat mimo Prahu nebo i mimo Českou republiku.

_ 16. z á ř í

Představení „dokumentárního divadla“ Šance 89 – Window of Opportunity, v produkci Divadla Archa. Experimentální žánr „dokumentárního divadla“ propojuje

divadelní prvky s debatou odborníků na historická, politická a kulturní témata. Představení Šance 89 interpretuje rok 1989 jako „okno příležitosti“ (termín z kosmonautiky) – jako unikátní příležitost, jež se v čase jen zřídka opakuje. Mezi diskutujícími při pražské premiéře byli Václav Havel, Jacques Rupnik, Petruška Šustrová a M. C. Putna, diskusi moderoval Jaroslav Rudiš. Po premiéře následovala představení v Nitře a v New Yorku – vždy s místními účastníky a s Václavem Havlem již jen „virtuálním“, tedy přítomným skrze obrazový záznam.

_ 30. září

Představení „dokumentárního divadla“ **Šance 89** na divadelním festivalu v Nitře.

_ 10. listopadu

Představení „dokumentárního divadla“ **Šance 89** v Českém domě v New Yorku.

Svoboda! Svoboda? v Arše: čtyři mezinárodní produkce, které odlišně nahlíží na Listopad

11.12.2009 kultura.iHNed.cz str. 0 Kultura.iHNed.cz

Divadlo Archa představí čtyři divadelní produkce, které velmi odlišnými způsoby nahlíží na převrat roku 1989 a jeho následky.

Pražské divadlo Archa dnes představí mezinárodní projekt nazvaný Svoboda! Svoboda? Sloboda! Sloboda? Freiheit! Freiheit? Jde o česko-slovensko-německou akci, kterou tvůrci označují za divadelní mozaiku intimních lidských osudů na pozadí globálních politických změn. Projekt byl už úspěšně uveden v Žilíně, Brně, Hamburku a Berlíně.

Od počátku roku 2008 zkoumali čeští, němečtí, slovenští a rakouští divadelníci společně s dalšími umělci a historiky v rámci projektu "68/89 divadlo.doba.dějiny" vazby mezi událostmi těchto přelomových let druhé poloviny 20. století. Výsledkem byly čtyři divadelní produkce, které odlišnými způsoby nahlíží na převrat roku 1989 a jeho následky.

Hledání ducha revolučních změn a pocitů jedné generace zpracovávají ve svých produkcích z různých perspektiv Divadlo Husa na provázku (Brno), Stanica (Žilina), Sophiensaele (Berlín), Kampnagel (Hamburk) a Divadlo Archa.

„Tvůrci jednotlivých projektů se vyjadřují k tématům: totalita, kolaborace, svoboda. Součástí souborného uvedení budou i diskuse tvůrců se studenty vysokých a středních škol. Celý večer má charakter výtvarné instalace na téma Totalita v nás, která provede diváky všemi prostory Divadla Archa,“ řekla ČTK mluvčí této scény Pavlína Svatoňová.

Přestávky mezi jednotlivými produkcemi vyplní hudební mix v duchu 70. a 80.let. Programu v Divadle Archa má už odpoledne předcházet netradiční – mystifikační prohlídka města v režii vídeňského experimentálního souboru God's Entertainment. Zájemcům bude přístupna zdarma.

Projekt vznikl ve spolupráci s Ústavem pro soudobé dějiny v Praze a Ústavem pro současné dějiny v Postupimi, Knihovnou Václava Havla a českými centry za finanční podpory Evropské unie. Jednotné vstupné na všechny produkce je 189 korun, studenti a senioři mají poloviční slevu.

_ 14. listopadu

Mezinárodní konference k 20. výročí politických změn v Československu a pádu železné opony **Svoboda a její nepřítelé**, konaná ve velké aule Filozofické fakulty Univerzity Karlovy. Smyslem konference bylo učinit z dvacátého výročí pádu železné opony příležitost nejen k sentimentálnímu vzpomínání, ale především k poctivé a náročné reflexi toho, co revoluce a vývoj od ní do současnosti znamenaly pro naše vnímání té hodnoty, o níž v revoluci šlo – svobody. Konference měla tudíž připomenout různé dimenze svobody a mnohost způsobů jejího ohrožování i hájení. K účasti na debatě byly pozvány světové i domácí osobnosti intelektuálního a veřejného života, jejichž aktivity s tématem svobody souvisejí – a mnohdy souvisely přímo s politickými změnami v Československu a pádem železné opony. Diskuse se v průběhu dvou panelů zúčastnili Václav Havel, Jan Sokol, André Glucksmann, Petr Pithart, Jacques Rupnik, Adam Michnik, Martin Bútora, Tom Stoppard a Timothy Garton Ash. Moderátorem byl Martin C. Putna. Třetí částí konference byla diskuse publika s Madeleine Albrightovou. Diskuzi moderoval Jan Urban.

Součástí oslav byl rovněž komponovaný večer **Už je to tady**, který se konal večer, téhož dne 14. listopadu, v Pražské křižovatce. Hudební složku večera vytvořili Lou Reed, Suzanne Vega, Renée Flemingová, Joan Baezová, Jiří Stivín a další. Proslovy k 20. výročí sametové revoluce pronesli André Glucksmann, Adam Michnik, Šimon Pánek, Václav Klaus a další. Videopozdrav pro večer natočili Barack Obama, Jeho svatost dalajláma a další.

Konference Svoboda a její nepřítelé i komponovaný večer „Už je to tady“ byly společně pořádány Knihovna Václava Havla, Forem 2000 a nadací Vize 97.

_17. listopadu

Vernisáž výstavy Ženský bytový seminář v Marcus Gallerie v Brně (trvání do 6. ledna 2010). Pořádáno ve spolupráci s Forem 50 % a o. s. Nesehnutí.

_25. listopadu

Mezinárodní konference Stredoeurópske fórum v Mestském divadle P. O. Hviezdoslava v Bratislavě. Konference se skládala ze čtyř debatních panelů: Kde začíná Západ?; Druhý život totalitních struktur; Otevřená společnost uprostřed krize; Únava z demokracie. Pořádáno ve spolupráci s o. s. Projekt Fórum a dalšími institucemi, zejména ze Slovenské republiky. Účastníky byli Václav Havel, Timothy Garton Ash, Martin Bútora, Aleš Debeljak, Slavenka Drakulič, Rudolf Chmel, György Konrád, Karel Schwarzenberg, Martin M. Šimečka a dvě desítky dalších významných intelektuálů Střední Evropy.

EDIČNÍ ČINNOST

Knihovna zahájila vydávání edice **Sešity Knihovny Václava Havla**. Čtvrtletní periodicitu; jednotná, střízlivá, ale přitom až „bibliofilsky“ sličná grafická úprava Pavla Hracha, s jednoduchými barevnými variacemi obálky; flexibilita rozsahu (50–120 stran); této flexibilitě odpovídající, ale vždy přátelská cena; průběžné číslování jednotlivých Sešitů během roku a průběžné číslování ročníků: to vše umožňuje vytvářet ze Sešitů páteř edičního programu Knihovny, průběžně prezentovat veřejnosti výsledky archivního i badatelského úsilí Knihovny a jejích spolupracovníků a rovněž zachycovat to nejcenější a nejvýznamnější z veřejných akcí Knihovny.

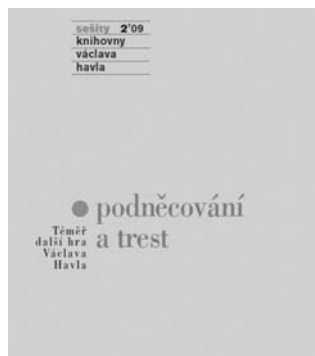
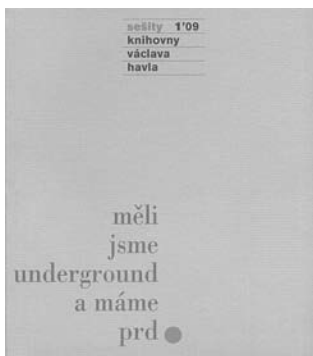
První ročník Sešitů ukázal široké možnosti této „mnohosti v jednotě“. Každý ze Sešitů má žánrově jiný charakter, každý prezentuje jinou oblast činnosti Knihovny a jinou „tvář“ života a díla Václava Havla:

1/09: **Měli jsme underground a máme prd. Podzemní básníci o Havlovi**. Uspořádal M. C. Putna. – Soubor textů undergroundových básníků a katalog stejnojmenné výstavy, která probíhala v Galerii Montmartre.

2/09: **Podněcování a trest. Téměř další hra Václava Havla**. – Edice strojopisného dokumentu o posledním odsouzení Václava Havla. Ivan M. Havel a Dagmar Havlová-Ilkovičová vytvořili dokument tak, že tajně zachytili záznam soudního přelíčení z února 1989, přepsali jej a upravili do podoby divadelní hry. Přepis byl připraven pro samizdatové vydání, na které již vzhledem k následujícím událostem roku 1989 nedošlo.

3/09: **Ladislav Hejdánek: Havel je uhlík. Filosof a politická zodpovědnost**. – Soubor interpretací myšlení Václava Havla z pera jeho dlouholetého souputníka a signatáře Charty 77, profesora Ladislava Hejdánka. Texty, roztroušené v nejrůznějších periodikách, případně zůstávající v samizdatových edicích, byly Janem Hronem sebrány pro tuto edici. Dohromady vytvářejí jednu z nejpozoruhodnějších kritik Havlovy filosoficko-politické dvojdomosti.

4/09: **Martin C. Putna: Spiritualita Václava Havla. České a americké kontexty**. – Původní studie, popisující „genealogické“ souvislosti náboženské stránky Havlova myšlení. Základní linie vede od liberální podoby amerického protestantismu přes Charlotte Masarykovou, T. G. Masaryka a Václava M. Havla k Václavu Havlovi. Druhý základní impuls tvoří myšlení české – ale soudobými americkými proudy rovněž ovlivněné – filosofické skupiny Kampademie, zejména myšlení Zdeňka Neubauera.





Samostatně byla vydána kniha **Věčné časy, československé totalitní roky**. Kniha obsahuje reflexi totality v dopisech Václava Havla Alfrédu Radokovi, vzpomínkové eseje Jiřiny Šiklové, Jana Rumla, Karla Hvizďaly a M. C. Putny, kalendárium Československé totalitní roky a „slovníček“ Názvosloví totality. Autorem kalendária a „slovníčku“ byl historik Kamil Činátl, editory Jan Hron a Ondřej Cihlář z o. p. s. Opona. Kniha byla vydána společně Knihovnou Václava Havla a nakladatelstvím Respekt Publishing a. s. v Edici Respekt.

VĚDECKÁ, VÝZKUMNÁ A VZDĚLÁVACÍ ČINNOST

V letním semestru 2009 (únor – květen) proběhl na Fakultě humanitních studií Univerzity Karlovy **cyklus přednášek M. C. Putny Václav Havel v kontextech české kultury a politiky 20. století**. Kurz byl završen 28. května besedou Václava Havla se studenty, které se zúčastnili nejen absolventi kurzu, ale i několik stovek dalších studentů Univerzity Karlovy.

Účelem kurzu bylo jednak posílit zájem studentů o osobnost a dílo Václava Havla – a jednak poskytnout fakto-

grafickou průpravu pro ty studenty, kteří se budou účastnit jednak digitalizace archivních materiálů, jednak **orálně historického výzkumu havlovského prostředí**, to jest natáčet podle metod orální historie rozhovory s osobnostmi, se kterými byl Václav Havel během různých fází svého života v užším kontaktu, a zaznamenat tak informace o kontextech jeho života a díla. Natočený materiál bude součástí digitálního archivu Knihovny a současně z něj na Fakultě humanitních studií vzniknou diplomové práce.

V prostorách expozice se koná **vzdělávací program – „Dílna kritického myšlení“ pro středoškolské studenty**. Lektorka Nina Rutová v něm používá úryvky textů Václava Havla a artefakty, vystavené k expozici, jako podněty k samostatné reflexi studentů na téma svobody, totality a individuální odpovědnosti. Scénář vychází z cílů Rámcových vzdělávacích programů pro ZŠ a SŠ, naplňuje očekávané výstupy společenských věd (dějepisu, literární výchovy, občanské výchovy), sleduje přínosy průřezových témat (výchova demokratického občana, osobnostní a sociální výchova, výchova v evropských a globálních souvislostech, mediální výchova). Vcelku se uskutečnilo 26 seminářů.

ARCHIVNÍ ČINNOST

Po konzultacích s pracovníky Národního archivu byla zpracováním softwaru pověřena firma Incad. Jakmile byl digitalizační software hotov, byl zakoupen skener a začalo digitalizování dostupných archivních materiálů. Digitalizaci provádějí vybraní studenti, pod dohledem archivu Knihovny.

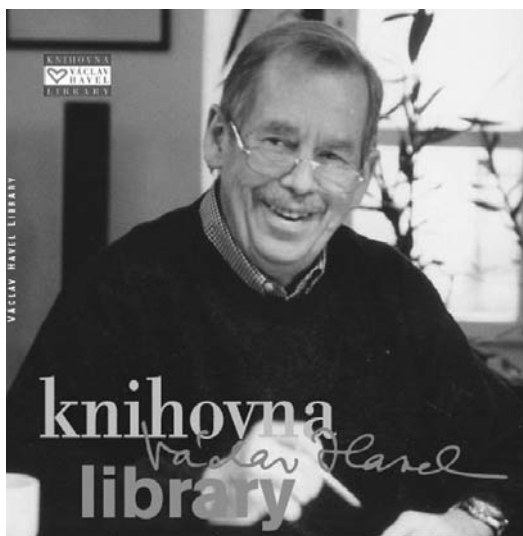
V září 2009 mohl být tudíž **digitální archiv spuštěn**. Jeho zprovoznění bylo spojeno se **spuštěním nových webových stránek Knihovny**, které poskytují informace o činnosti Knihovny přehlednějším a srozumitelnějším způsobem, než tomu bylo dříve. Digitální archiv obsahuje jednak elektronickou podobu Spisů Václava Havla, jednak archiválie, které již byly digitalizovány. Tato část se neustále rozšiřuje – tak, jak probíhá proces digitalizování. Vyhledávací technologie umožňuje návštěvníkovi získávat informace a prohlížet dokumenty napříč jednotlivými sekcemi, podle zadaných klíčových slov.

Základním archivním zdrojem, ze kterého Knihovna zatím

MARKETING

Hlavním cílem marketingových aktivit v roce 2009 bylo zviditelnění působení Knihovny Václava Havla na nové adrese a její včlenění do širšího kulturního povědomí v České republice i v zahraničí. Za tímto účelem byly podniknuty následující kroky:

Ve spolupráci s akademickým malířem Pavlem Hrachem byl vytvořen jednotný vizuální styl, který svou jednoduchostí a působivostí je současný a zároveň zcela přirozeně koresponduje s posláním Knihovny Václava Havla.



17



V září 2009 byly ve spolupráci se společností 2142.net spuštěny nové webové stránky Knihovny Václava Havla. Jejich plně bilingvní, česko-anglická koncepce, graficky přitažlivé prostředí, stejně jako srozumitelná navigace, z nich vytvořila jeden z neúčinnějších nástrojů komunikace



mezi Knihovnou a jejími návštěvníky, resp. zájemci o její aktivity.

Od října 2009 byl **zprovozněn profil Knihovny Václava Havla na sociální síti Facebook**. K 31. 12. 2009 měla knihovna cca 300 fanoušků.

Od ledna 2009 začala Knihovna Václava Havla **vydávat příležitostné tiskoviny**, informující o aktuálním dění (plakát k vernisážím, čtvrtletní a půlroční programové skládačky, prázdninová skládačka). Distribuci programů do knihoven, divadel a škol zajišťuje Knihovna ve spolupráci se společností Adjust Art.

Na základě velice příznivého přijetí písně „Havel v kostce“, která byla poprvé uvedena na vernisáži přenesené expozice, bylo rozhodnuto o vzniku stejnojmenného CD. **CD Havel v kostce** s anglickým bookletem (který kromě překladu textu písně sestává ze základních informací o Knihovně) se stalo nejděčnějším reklamním předmětem a zároveň posloužilo jako důstojný a přitom nápaditý dárek pro partnery a příznivce Knihovny. Po celý rok byly jednotlivé akce Knihovny průběžně zvi-

ditelňovány prostřednictvím **tištěné inzerce** (Hospodářské noviny, Respekt, A2, Rodina a škola, Kritické listy) a **oznamů** (ČRo, ČT, ČT24).

Hlavním mediálním partnerem Knihovny se staly Hospodářské noviny

SÍDLLO KNIHOVNY

Díky zprostředkování a za pomoci členů správní rady Marka Vydry a Bessela Koka byla prohlédnuta řada objektů na Starém i Novém Městě pražském a z nich vytipováno několik možností. Nakonec byl jako nejvhodnější vytipován objekt v **Loretánské ulici**, který je přímo na hlavní turistické trase a navíc obsahuje uvnitř unikátní „státoprávní“ památku – bývalý byt prezidenta Edvarda Beneše. Pan Zdeněk Bakala se rozhodl tento objekt zakoupit a poskytnout část jeho prostor k užívání Knihovně Václava Havla. V září 2009 došlo ke koupi objektu, v říjnu 2009 začala příprava rekonstrukce tohoto objektu.

**Hospodaření
Knihovny Václava Havla, o. p. s.
v roce 2009**

**ČLENĚNÍ VÝNOSŮ
(tis. Kč)**

**2009
celkem**

Tržby za vlastní výrobky a za zboží celkem	177
Změna stavu vnitroorganizačních zásob celkem	177
Ostatní výnosy celkem	7 718
Tržby z prodeje majetku, zúčtování rezerv a opravných položek celkem	177
Přijaté příspěvky celkem	0
Provozní dotace celkem	0
Celkem	8 249

**ČLENĚNÍ NÁKLADŮ
(tis. Kč)**

**2009
celkem**

Spotřebované nákupy celkem	540
Služby celkem	4 916
Osobní náklady celkem	2 913
Daně a poplatky celkem	1
Ostatní náklady celkem	3 665
Odpisy, prodaný majetek, tvorba rezerv a opravných položek celkem	345
Poskytnuté příspěvky celkem	0
Daň z příjmů celkem	0
Celkem	12 380

**AKTIVA
(tis. Kč)**

31.12.2009

Dlouhodobý nehmotný majetek celkem	825
Dlouhodobý hmotný majetek	1 498
Oprávký k dlouhodobému majetku	-233
Zásoby celkem	338
Pohledávky celkem	365
Krátkodobý finanční majetek celkem	3 481
Jiná aktiva celkem	325
Celkem	6 599

**PASIVA
(tis. Kč)**

31.12.2009

Vlastní zdroje celkem	5 826
Cizí zdroje celkem	773
Celkem	6 599

**PENĚŽNÍ DARY A GRANTY KNIHOVNĚ
VÁCLAVA HAVLA V ROCE 2009**

Zdeněk Bakala	10 965 632,- Kč
Zdeněk Bakala	5 500 000,- Kč
Zdeněk Bakala	3 000 000,- Kč
RPG RE Commercial, s. r. o.	473 346,- Kč
Evonik Degussa Praha s. r. o.	40 000,- Kč
Michal Horáček	15 000,- Kč

**NEPENĚŽNÍ DARY A GRANTY
KNIHOVNĚ VÁCLAVA HAVLA
V ROCE 2009**

Václav Havel věnované autorské výtisky knihy	
Věčné časy v hodnotě	1 680,- Kč
Ústav pro studium totalitních režimů věnované knihy dle seznamu v hodnotě	3 247,- Kč
Kancelář Václava Havla knižní dar v hodnotě	5 988,- Kč
aSolution s. r. o. Skener Mustek Paragon 3 600 PRO A3 v hodnotě	12 990,- Kč
OKD, a. s. Macintosh – notebook (3 ks) v zůstatkové hodnotě	0,- Kč

**DARY POSKYTNUTÉ KNIHOVNOU
VÁCLAVA HAVLA V ROCE 2009**

NEPENĚŽNÍ DARY

Národní knihovna ČR knižní tituly v hodnotě	1 608,- Kč
--	------------

Nacionalna i univerzitetka biblioteka Bosně i Hercegovině	
knižní tituly v hodnotě Václav Havel	5 309,- Kč
knižní tituly v hodnotě	3 030,- Kč

PENĚŽNÍ DARY

Nadace Dagmar a Václava Havlových VIZE 97	3 000 000,- Kč
--	----------------

ZA POMOC KNIHOVNĚ VÁCLAVA HAVLA V ROCE 2009 DĚKUJEME NÁSLEDUJÍCÍM ORGANIZACÍM A OSOBNOSTEM:

Vilma Anýžová, Adjust art PRO, s. r. o.,
AMOS Typografické studio, spol. s r. o., Aura-Pont s. r. o.,
BonaLingua, Bönisch Design s. r. o.,
Czech Computer s. r. o., Česká tisková kancelář (ČTK),
Československé divadlo, JUDr. Lenka Deverová,
DILIA o. s., Divadlo Archa, Fančík s. r. o., FASCO a. s.,
Divadlo Na zábradlí, Ducháček & Abt, spol. s r. o.,
FOLIO, s. r. o., FOFRS software s. r. o., Gallery, s. r. o.,
Grafické studio Klíč, Ivan M. Havel,
Dagmar Havlová - Ilkovičová, Hubert Hesoun,
HOST – vydavatelství, s. r. o., ak. mal. Pavel Hrach,
Information Technologies s. r. o., ak. mal. Milan Jaroš,
Jiří Jírů, J. K. R., spol. s r. o., Kancelář Václava Havla,
Knihkupectví Academia, Knihkupectví Torst,
Ondřej Kocourek, KOSMAS s. r. o.,
KPMG Česká republika, s. r. o., Libri prohibiti,
INCAD, spol. s r. o., Linda Malá, Nadace Charty 77,
Nadace Dagmar a Václava Havlových VIZE 97,
Nakladatelství Akropolis, Nakladatelství Arsci,
Nakladatelství Bonaventura, Nakladatelství Meander,
Nakladatelství Paseka, Národní knihovna,
Iva Nesvadbová, Newton Mailer, Oldřich Škácha,
Jiří Šolc, Památník národního písemnictví,
Respekt Publishing a. s., Nina Rutová,

RPG RE Commercial, s. r. o., STUDIO ŠÍPEK,
Tiskárny Havlíčkův Brod a. s.,
úklidová firma UNIVERSAL, Ústav pro soudobé dějiny.

KNIHOVNA VÁCLAVA HAVLA DĚKUJE SPRÁVNÍ A DOZORČÍ RADĚ, jejímiž členy v roce 2009 byli:

Zdeněk Bakala (předseda), Božena Jirků
(místopředsedkyně), Dagmar Havlová, Eva Holubová,
Michal Horáček, Miloslav Petrussek, Mark F. Vydra,
Miroslav Masák, Taťana Fischerová, Bessel Kok,
Jan Macháček, Emil Holub, Dita Stejskalová,
Ondřej Jonáš.

KNIHOVNA VÁCLAVA HAVLA DĚKUJE SVÝM ZAKLADATELŮM

**Dagmar Havlové, Miloslavu Petruskovi
a Karlu Schwanzerbergovi.**


KONTAKTY:

Knihovna Václava Havla, o . p. s.
Voršílská 10/130
110 00 PRAHA 1
Tel.: +420 222 220 112, fax: 222 212 741
E-mail: info@vaclavhavel-library.org

<http://www.vaclavhavel-library.org>

BANKOVNÍ SPOJENÍ

ČSOB a. s., Na Poříčí 24, 115 20 Praha 1
Bankovní účty / Bank account numbers:
70777077/0300 CZK – 77557755/0300 EUR –
77477747/0300 USD



**Knihovna Václava Havla
Zpráva auditora
a účetní závěrka
k 31. prosinci 2009**





KMG Česká republika Audit, s.r.o.

Pobřežní 648/1a

186 00 Praha 8

Česká republika

Telephone +420 222 123 111

Fax +420 222 123 100

Internet www.kpmg.cz

Zpráva auditora pro správní radu společnosti Knihovna Václava Havla, o.p.s.

Účetní závěrka

Na základě provedeného auditu jsme dne 30. dubna 2010 vydali o účetní závěrce, která je součástí této výroční zprávy, zprávu následujícího znění:

„Provedli jsme audit přiložené účetní závěrky společnosti Knihovna Václava Havla, o.p.s., tj. rozvahy k 31. prosinci 2009, výkazu zisku a ztráty za rok 2009 a přílohy této účetní závěrky, včetně popisu použitých významných účetních metod a ostatních doplňujících údajů. Údaje o společnosti Knihovna Václava Havla, o.p.s. jsou uvedeny v bodě 1 přílohy této účetní závěrky.

22

Odpovědnost správní rady za účetní závěrku

Za sestavení a věrné zobrazení účetní závěrky v souladu s českými účetními předpisy odpovídá správní rada společnosti Knihovna Václava Havla, o.p.s. Součástí této odpovědnosti je navrhnout, zavést a zajistit vnitřní kontroly nad sestavováním a věrným zobrazením účetní závěrky tak, aby neobsahovala významné nesprávnosti způsobené podvodem nebo chybou, zvolit a uplatňovat vhodné účetní metody a provádět přiměřené účetní odhady.

Odpovědnost auditora

Naší odpovědností je vyjádřit na základě provedeného auditu výrok k této účetní závěrce. Audit jsme provedli v souladu se zákonem o auditorech a Mezinárodními auditorskými standardy a souvisejícími aplikačními doložkami Komory auditorů České republiky. V souladu s těmito předpisy jsme povinni dodržovat etické normy a naplánovat a provést audit tak, abychom získali přiměřenou jistotu, že účetní závěrka neobsahuje významné nesprávnosti.

Audit zahrnuje provedení auditorských postupů, jejichž cílem je získat důkazní informace o částkách a skutečnostech uvedených v účetní závěrce. Výběr auditorských postupů závisí na úsudku auditora, včetně posouzení rizik, že účetní závěrka obsahuje významné nesprávnosti způsobené podvodem nebo chybou. Při posuzování těchto rizik auditor přihlídně k vnitřním kontrolám, které jsou relevantní pro sestavení a věrné zobrazení účetní závěrky. Cílem posouzení vnitřních kontrol společnosti je navrhnout vhodné auditorské postupy, nikoli vyjádřit se k účinnosti vnitřních kontrol. Audit též zahrnuje posouzení vhodnosti použitých účetních metod, přiměřenosti účetních odhadů provedených vedením i posouzení celkové vypovídací schopnosti účetní závěrky.



Domníváme se, že získané důkazní informace tvoří dostatečný a vhodný základ pro vyjádření našeho výroku.

Výrok auditora

Podle našeho názoru účetní závěrka podává ve všech významných ohledech věrný a poctivý obraz aktiv, pasiv a finanční situace společnosti Knihovna Václava Havla, o.p.s. k 31. prosinci 2009 a nákladů, výnosů a výsledku jejího hospodaření za rok 2009 v souladu s českými účetními předpisy.”

Výroční zpráva

Ověřili jsme též soulad výroční zprávy s výše uvedenou účetní závěrkou. Za správnost výroční zprávy je odpovědná správní rada společnosti. Naši odpovědností je vydat na základě provedeného ověření výrok o souladu výroční zprávy s účetní závěrkou.

Ověření jsme provedli v souladu se zákonem o auditorech a Mezinárodními auditorskými standardy a souvisejícími aplikačními doložkami Komory auditorů České republiky. Tyto standardy požadují, abychom ověření naplánovali a provedli tak, abychom získali přiměřenou jistotu, že informace obsažené ve výroční zprávě, které popisují skutečnosti, jež jsou též předmětem zobrazení v účetní závěrce, jsou ve všech významných ohledech v souladu s příslušnou účetní závěrkou. Jsme přesvědčeni, že provedené ověření poskytuje přiměřený podklad pro vyjádření našeho výroku.

Podle našeho názoru jsou informace uvedené ve výroční zprávě ve všech významných ohledech v souladu s výše uvedenou účetní závěrkou.

V Praze, dne 1. června 2010

KPMG Česká republika Audit, s.r.o.

Ing. František Dostálek
Partner

Zpracováno v souladu s vyhláškou
č. 504/2002 Sb., ve znění pozdějších předpisů

Název účetní jednotky
Knihovna Václava Havla, o.p.s.
Voršílská 10/130
110 00 Praha 1, Česká republika

IČO 271 69 413

ROZVAHA (BALANCE)

k 31.12.2009

(v celých tis. Kč)

AKTIVA		Číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k posled- nímu dni účetního období
a		b	1	2
A. Dlouhodobý majetek celkem (ř. 9 + 20 + 28 + 40)		1	4 975	2 090
I.	Nehmotné výsledky výzkumu a vývoje (012)	2		
	Software (013)	3		825
Dlouhodobý	Ocenitelná práva (014)	4		
nehmotný	Drobný dlouhodobý nehmotný majetek (018)	5		
majetek	Ostatní dlouhodobý nehmotný majetek (019)	6		
	Nedokončený dlouhodobý nehmotný majetek (041)	7		
	Poskytnuté zálohy na dlouhodobý nehmotný majetek (051)	8		
I. Dlouhodobý nehmotný majetek celkem (součet ř. 2 až 8)		9		825
II.	Pozemky (031)	10		
	Umělecká díla, předměty a sbírky (032)	11	4 807	777
	Stavby (021)	12		
	Samostatné movité věci a soubory movitých věcí (022)	13	285	721
Dlouhodobý	Pěstitelské celky trvalých porostů (025)	14		
hmotný	Základní stádo a tažná zvířata (026)	15		
majetek	Drobný dlouhodobý hmotný majetek (028)	16		
	Ostatní dlouhodobý hmotný majetek (029)	17		
	Nedokončený dlouhodobý hmotný majetek (042)	18		
	Poskytnuté zálohy na dlouhodobý hmotný majetek (052)	19		
II. Dlouhodobý hmotný majetek celkem (součet ř. 10 až 19)		20	5 092	1 498
III.	Podíly v ovládaných a řízených osobách (061)	21		
	Podíly v osobách pod podstatných vlivem (062)	22		
Dlouhodobý	Dluhové cenné papíry držené do splatnosti (063)	23		
finanční	Půjčky organizačním složkám (066)	24		
majetek	Ostatní dlouhodobé půjčky (067)	25		
	Ostatní dlouhodobý finanční majetek (069)	26		
	Požizovaný dlouhodobý finanční majetek (043)	27		

AKTIVA		Číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k posled- nímu dni účetního období
a		b	1	2
III. Dlouhodobý finanční majetek celkem (součet ř. 21 až 27)		28		
IV.	Oprávky k nehmotným výsledkům výzkumu a vývoje (072)	29		
	Oprávky k softwaru (073)	30		-14
	Oprávky k ocenitelným právům (074)	31		
	Oprávky k drobnému dlouhodobému nehmotnému majetku (078)	32		
	Oprávky k ostatnímu dlouhodobému nehmotnému majetku (079)	33		
Oprávky k dlouho- dobému majetku	Oprávky k stavbám (081)	34		
	Oprávky k samostatným movitým věcem a souborům movitých věcí (082)	35	-117	-219
	Oprávky k pěstitelským celkům trvalých porostů (085)	36		
	Oprávky k základnímu stádu a tažným zvířatům (086)	37		
	Oprávky k drobnému dlouhodobému hmotnému majetku (088)	38		
	Oprávky k ostatnímu dlouhodobému hmotnému majetku (089)	39		
IV.	Oprávky k dlouhodobému majetku celkem (součet ř. 29 až 39)	40	-117	-233

AKTIVA

		Číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k posled- nímu dni účetního období
a		b	1	2
B. Krátkodobý majetek celkem (ř. 51 + 71 + 80 + 84)		41	2 293	4 509
I.	Materiál na skladě (112)	42		
	Materiál na cestě (119)	43		
	Nedokončená výroba (121)	44		
	Polotovary vlastní výroby (122)	45		
Zásoby	Výrobky (123)	46	92	266
	Zvířata (124)	47		
	Zboží na skladě a v prodejnách (132)	48	160	72
	Zboží na cestě (139)	49		
	Poskytnuté zálohy na zásoby (314)	50		
I. Zásoby celkem (součet ř. 42 až 50)		51	252	338
II.	Odběratelé (311)	52	22	
	Směnky k inkasu (312)	53		
	Pohledávky za eskontované cenné papíry (313)	54		
	Poskytnuté provozní zálohy (314-ř. 50)	55	357	206
	Ostatní pohledávky (315)	56		
	Pohledávky za zaměstnanci (335)	57		73
	Pohledávky za institucemi sociálního zabezpečení a veřejného zdravotního pojištění (336)	58		
Pohledávky	Daň z příjmů (341)	59		
	Ostatní přímé daně (342)	60		
	Daň z přidané hodnoty (343)	61		
	Ostatní daně a poplatky (345)	62		
	Nároky na dotace a ostatní zúčtování se st. rozpočtem (346)	63		
	Nároky na dotace a ostatní zúčtování s rozpočtem ÚSC (348)	64		
	Pohledávky za účastníky sdružení (358)	65		
	Pohledávky z pevných termínových operací a opcí (373)	66		
	Pohledávky z vydaných dluhopisů (375)	67		
	Jiné pohledávky (378)	68		
	Dohadné účty aktivní (388)	69		64
	Opravná položka k pohledávkám (391)	70		
II. Pohledávky celkem (součet ř. 52 až 70)		71	357	365
III.	Pokladna (211)	72	9	23
	Ceniny (213)	73		
	Bankovní účty (221)	74	1 628	3 458
	Majetkové cenné papíry k obchodování (251)	75		

AKTIVA			Číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k posled- nímu dni účetního období
a			b	1	2
Krátkodobý	Dluhové cenné papíry k obchodování	(253)	76		
finanční	Ostatní cenné papíry	(256)	77		
majetek	Pořizovaný krátkodobý finanční majetek	(259)	78		
	Peníze na cestě	(+/-261)	79		
III. Krátkodobý finanční majetek celkem (součet ř. 72 až 79)			80	1 637	3 481
IV.	Náklady příštích období	(381)	81	47	325
Jiná	Příjmy příštích období	(385)	82		
aktiva	Kurové rozdíly aktivní	(386)	83		
IV. Jiná aktiva celkem (součet ř. 81 až 83)			84	47	325
	ÚHRN AKTIV	ř. 1 + 41	85	7 268	6 599
	Kontrolní číslo	ř. 1 až 85	997	29 072	26 396

PASIVA

		Číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k posled- nímu dni účetního období
c		d	3	4
A. Vlastní zdroje celkem (ř. 90 + 94)		86	546	5 826
1.	Vlastní jmění (901)	87	66	66
	Fondy (911)	88	2 525	11 936
Jmění	Oceňovací rozdíly z přecenění finančního majetku a závazků (921)	89		
1. Jmění celkem (součet ř. 87 až 89)		90	2 591	12 002
2.	Účet výsledku hospodářství (+/-963)	91	-1 117	X
Výsledek	Výsledek hospodaření ve schvalovacím řízení (+/-931)	92	X	-4 131
hospodaření	Nerozdělený zisk, neuhrazená ztráta min. let (+/-932)	93	-928	-2 045
2. Výsledek hospodaření celkem (součet ř. 91 až 93)		94	-2 045	-6 176
B. Cizí zdroje celkem (součet ř. 97 + 105 + 129 + 133)		95	6 722	773
1.	Rezervy (941)	96		
1. Rezervy celkem (součet ř. 96)		97		
2.	Dlouhodobé bankovní úvěry (953)	98		
	Vydané dluhopisy (953)	99		
	Závazky z pronájmu (954)	100		
Dlouhodobé	Přijaté dlouhodobé zálohy (955)	101		
závazky	Dlouhodobé směnky k úhradě (958)	102		
	Dohadné účty pasivní (389)	103		
	Ostatní dlouhodobé závazky (959)	104		
2. Dlouhodobé závazky celkem (součet ř. 98 až 104)		105		
3.	Dodavatelé (321)	106	651	306
	Směnky k úhradě (322)	107		
	Přijaté zálohy (324)	108		
	Ostatní závazky (325)	109	6	29
	Zaměstnanci (331)	110	141	139
	Ostatní závazky vůči zaměstnancům (333)	111	4	
	Závazky ze sociálního zabezpečení a zdr.pojištění (336)	112	81	82
Krátkodobé	Daň z příjmů (341)	113		
závazky	Ostatní přímé daně (342)	114	27	27
	Daň z přidané hodnoty (343)	115		
	Ostatní daně a poplatky (345)	116		
	Závazky ze vztahu ke státnímu rozpočtu (346)	117		
	Závazky ze vztahu k rozp.orgánů uzem.sam.celků (348)	118		
	Závazky z upsaných nespl.cenných papírů a vkladů (367)	119		
	Závazky k účastníkům sdružení (368)	120		
	Závazky z pevných termínových operací a opcí (373)	121		
	Jiné závazky (379)	122		
	Krátkodobé bankovní úvěry (231)	123		

PASIVA		Číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k posled- nímu dni účetního období
c		d	3	4
	Eskontní úvěry	(232)	124	
	Vydané krátkodobé dluhopisy	(241)	125	
	Vlastní dluhopisy	(255)	126	
	Dohadné účty pasivní	(389)	127	312
	Ostatní krátkodobé finanční výpomoci	(379)	128	5 500
3.	Krátkodobé závazky celkem (součet ř. 106 až 128)		129	6 722
4.	Výdaje příštích období	(383)	130	
Jiná pasiva	Výnosy příštích období	(384)	131	
	Kursový rozdíl pasivní	(387)	132	
4.	Jiná pasiva celkem (součet ř. 130 až 132)		133	
ÚHRN PASIV		ř. 86 + 95	134	7 268
Kontrolní číslo (ř. 86 až 133)			998	29 072
				26 396

Datum: 30. dubna 2010

Podpis statutárního orgánu nebo fyzické osoby,
která je účetní jednotkou:

Božena Jirků



Zpracováno v souladu s vyhláškou
č. 504/2002 Sb., ve znění pozdějších předpisů

Název účetní jednotky
Knihovna Václava Havla, o.p.s.
Voršilská 10/130
110 00 Praha 1, Česká republika

IČO 271 69 413

VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY

k 31.12.2009

(v celých tis. Kč)

Číslo účtu	Název ukazatele	Číslo řádku	hlavní	Činnosti hospodářská	x	celkem
			5	6	7	8
A. NÁKLADY						
I. Spotřebované nákupy celkem			540			540
501	Spotřeba materiálu	1	258			258
502	Spotřeba energie	2	271			271
503	Spotřeba ostatních neskladovatelných dodávek	3				
504	Prodané zboží	4	11			11
II. Služby celkem			4 916			4 916
511	Opravy a udržování	5	4			4
512	Cestovné	6	30			30
513	Náklady na reprezentaci	7	21			21
518	Ostatní služby	8	4 861			4 861
III. Osobní náklady celkem			2 913			2 913
521	Mzdové náklady	9	2 236			2 236
524	Zákonné sociální pojištění	10	677			677
525	Ostatní sociální pojištění	11				
527	Zákonné sociální náklady	12				
528	Ostatní sociální náklady	13				
IV. Daně a poplatky celkem			1			1
531	Daň silniční	14				
532	Daň z nemovitostí	15				
538	Ostatní daně a poplatky	16	1			1
V. Ostatní náklady celkem			3 665			3 665
541	Smluvní pokuty a úroky z prodlení	17				
542	Ostatní pokuty a penále	18				
543	Odpis nedobytné pohledávky	19				
544	Úroky	20				
545	Kursově ztráty	21	39			39
546	Dary	22	17			17
548	Manka a škody	23	5			5
549	Jiné ostatní náklady	24	3 604			3 604

Číslo účtu	Název ukazatele	Číslo řádku	Činnosti			celkem
			hlavní	hospodářská	x	
			5	6	7	8
VI. Odpisy, prodaný majetek, tvorba rezerv a opravných položek celkem			345			345
551	Odpisy dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku	25	116			116
552	Zůstatková cena prodaného dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku	26	229			229
553	Prodané cenné papíry a podíly	27				
554	Prodaný materiál	28				
556	Tvorba rezerv	29				
559	Tvorba opravných položek	30				
VII. Poskytnuté příspěvky celkem						
581	Poskytnuté příspěvky zúčtované mezi organizačními složkami	31				
582	Poskytnuté členské příspěvky	32				
VIII. Daň z příjmů celkem celkem						
595	Dodatečné odvody daně z příjmů	33				
Účtová třída 5 celkem (součet ř. 1 až 33)			12 380			12 380

Číslo účtu	Název ukazatele	Číslo řádku	Činnosti			celkem
			hlavní	hospodářská	x	
			5	6	7	8
B. VÝNOSY						
I. Tržby za vlastní výkony a za zboží celkem			177			177
601	Tržby za vlastní výrobky	34	75			75
602	Tržby z prodeje služeb	35	46			46
604	Tržby za prodané zboží	36	56			56
II. Změna stavu vnitroorganizačních zásob celkem			177			177
611	Změna stavu zásob nedokončené výroby	37				
612	Změna stavu zásob polotovarů	38				
613	Změna stavu zásob výrobků	39	177			177
614	Změna stavu zvířat	40				
III. Aktivace celkem						
621	Aktivace materiálu a zboží	41				
622	Aktivace vnitroorganizačních služeb	42				
623	Aktivace dlouhodobého nehmotného majetku	43				
624	Aktivace dlouhodobého hmotného majetku	44				
IV. Ostatní výnosy celkem			7 718			7 718
641	Smluvní pokuty a úroky z prodlení	45				
642	Ostatní pokuty a penále	46				
643	Platby za odepsané pohledávky	47				
644	Úroky	48	66			66
645	Kursovne zisky	49	28			28
648	Zúčtování fondů	50	7 605			7 605
649	Jiné ostatní výnosy	51	19			19
V. Tržby z prodeje majetku, zúčtování rezerv a opravných položek celkem			177			177
652	Tržby z prodeje dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku	52	177			177
653	Tržby z prodeje cenných papírů a podílů	53				
654	Tržby z prodeje materiálu	54				
655	Výnosy z krátkodobého finančního majetku	55				
656	Zúčtování rezerv	56				
657	Výnosy z dlouhodobého finančního majetku	57				
659	Zúčtování opravných položek	58				
VI. Přijaté příspěvky celkem						
681	Přijaté příspěvky zúčtované mezi organizačními složkami	59				
682	Přijaté příspěvky (dary)	60				
684	Přijaté členské příspěvky	61				
VII. Provozní dotace celkem						
691	Provozní dotace	62				
Účtová třída 6 celkem (součet ř. 34 až 62)			8 249			8 249

Číslo účtu	Název ukazatele	Číslo řádku	Činnosti			celkem
			hlavní	hospodářská	x	
			5	6	7	8
C. VÝSLEDEK HOSPODAŘENÍ						
PŘED ZDANĚNÍM						
591	Daň z příjmů	63				-4 131
D. VÝSLEDEK HOSPODAŘENÍ						
PO ZDANĚNÍ						
	Kontrolní číslo	999	53 625			-4 131 53 625

Datum: 30. dubna 2010

Podpis statutárního orgánu nebo fyzické osoby,
která je účetní jednotkou:

Božena Jirků



prezidentství_presidency



Knihovna Václava Havla, o.p.s. Příloha účetní závěrky

rok končící 31. prosincem 2009
(v tisících Kč)

1. Charakteristika a hlavní aktivity

Založení a charakteristika společnosti

Knihovna Václava Havla, o.p.s. („společnost“) vznikla dne 26. července 2004.

Hlavním účelem zřízení společnosti jsou archivní, archivně badatelské, dokumentační a knihovnické činnosti zaměřené na dílo Václava Havla a dokumenty či věci s jeho působením související, jejich odborná analýza a s tím související vzdělávací a popularizační aktivity.

Sídlo společnosti

Knihovna Václava Havla, o.p.s.
Voršilská 10/130
110 00 Praha 1
Česká republika

Identifikační číslo

271 69 413

Členové správní rady k 31. prosinci 2009

Zdeněk Bakala (předseda)
Božena Jirků (místopředseda)
Dagmar Havlová
Eva Holubová
Michal Horáček
Mark F. Vydra
Jan Macháček – den vzniku členství ke dni 22. ledna 2009
Taťana Fischerová – den vzniku členství ke dni 30. června 2009
Bessel Kok – den vzniku členství ke dni 30. června 2009; k 31. prosinci 2009
nebylo zapsáno do rejstříku obecně prospěšných společností.
Jménem společnosti je oprávněn jednat a podepisovat listiny předseda nebo
místopředseda správní rady, každý z nich samostatně.

Knihovna Václava Havla, o.p.s.
Příloha účetní závěrky

rok končící 31. prosincem 2009
(v tisících Kč)

Členové správní rady k 31. prosinci 2008

Zdeněk Bakala (předseda)
Božena Jirků (místopředseda)
Dagmar Havlová
Eva Holubová
Michal Horáček
Miloslav Petrušek
Mark F. Vydra
Miroslav Masák

Členové dozorčí rady k 31. prosinci 2009

Mgr. Emil Holub
Dita Stejskalová
Ondřej Jonáš – den vzniku členství ke dni 30. června 2009; k 31. prosinci 2009
nebylo zapsáno do rejstříku obecně prospěšných společností.

36

Členové dozorčí rady k 31. prosinci 2008

Mgr. Emil Holub
Taťana Fischerová
Dita Stejskalová

Zakladatelé společnosti

Dagmar Havlová
Miloslav Petrušek
Karel Schwarzenberg

Zakladatelé společnosti se při založení společnosti zavázali ke vkladům v celkové výši 3 tis. Kč. Tyto vklady jsou plně splaceny a nejsou zapsány v rejstříku obecně prospěšných společností.

Změny v rejstříku obecně prospěšných společností

Dne 2. června 2009 byla do rejstříku obecně prospěšných společností zapsána činnost dle vydaného živnostenského oprávnění opravňující společnost provozovat maloobchodní činnost „Specializovaný maloobchod a maloobchod se smíšeným zbožím“. Živnostenské oprávnění bylo společnosti vydáno na základě její žádosti dne 5. března 2008.

Dne 22. ledna 2009 byl do funkce člena správní rady jmenován pan Jan Macháček. Tato skutečnost byla do rejstříku obecně prospěšných společností zapsána dne 2. června 2009.

Knihovna Václava Havla, o.p.s. Příloha účetní závěrky

rok končící 31. prosincem 2009
(v tisících Kč)

Dne 30. června 2009 odstoupili z funkce členů správní rady pan Miloslav Petrušek a pan Miroslav Masák. Tato skutečnost byla zapsána do rejstříku obecně prospěšných společností dne 18. února 2010. Na jejich pozice byli k 30. červnu 2009 jmenováni paní Taťana Fischerová a pan Bessel Kok. Jmenování paní Taťany Fischerové bylo zapsáno do rejstříku obecně prospěšných společností dne 18. února 2010, jmenování pana Bessela Koka dosud zapsáno nebylo.

Dne 30. června 2009 odstoupila z funkce členky dozorčí rady paní Taťana Fischerová, zapsáno do rejstříku obecně prospěšných společností bylo dne 18. února 2010. Na její pozici byl s účinností od 30. června 2009 jmenován jako člen dozorčí rady pan Ondřej Jonáš. Tato skutečnost nebyla dosud zapsána do rejstříku obecně prospěšných společností.

2. Zásadní účetní postupy používané společností

(a) Způsob zpracování účetních záznamů, způsob a místo jejich úschovy

Účetnictví je vedeno externí společností Ducháček & Abert, spol. s r. o. od 1. června 2009. Pro období 1. ledna do 31. května 2009 bylo účetnictví vedeno externí společností FASCO a. s. Účetní záznamy jsou od 1. června 2009 zpracovávány v ekonomickém systému FOFRS, do 31. května 2009 byly účetní záznamy zpracovávány v ekonomickém systému Byznys Win

(b) Dlouhodobý hmotný majetek

Dlouhodobý hmotný a nehmotný majetek je evidován v pořizovací ceně. Dlouhodobý hmotný majetek v pořizovací ceně do 40 tis. Kč a dlouhodobý nehmotný majetek do 60 tis. Kč není vykazován v rozvaze a je účtován do nákladů v roce jeho pořízení.

V následující tabulce jsou uvedeny metody a doby odpisování podle skupin majetku:

Majetek	Metoda	Doba odpisování
Kancelářské vybavení, nábytek	Lineární	6 let
Software	Lineární	5 let

(c) Přepočty cizích měn

Společnost používá pro přepočet transakcí v cizí měně denní kurz ČNB. V průběhu roku účtuje společnost pouze o realizovaných kurzových ziscích a ztrátách.

Knihovna Václava Havla, o.p.s.
Příloha účetní závěrky

rok končící 31. prosincem 2009
(v tisících Kč)

Aktiva a pasiva v zahraniční měně jsou k rozvahovému dni přepočítávána podle kurzu devizového trhu vyhlášeného Českou národní bankou. Nerealizované kursové zisky a ztráty jsou zachyceny v rozvaze.

(d) Zásoby

Hotové výrobky (knihy) zahrnují materiálové, mzdové a ostatní přímé náklady. Zboží je oceňováno v pořizovacích cenách. Pořizovací cena zahrnuje cenu pořízení a vedlejší pořizovací náklady (např. dopravu).

Knihy pořízené pro účely činnosti archivu knihovny jsou evidovány v podrozvahové evidenci a jsou účtovány do nákladů po dobu pěti let.

(e) Přijaté a poskytnuté dary

38 Společnost účtuje o finančních prostředcích přijatých na základě darovacích smluv na účet Fondy, ze kterého jsou tyto přijaté finanční prostředky zúčtovány dle charakteru jejich použití následujícími způsoby:

- do výkazu zisku a ztráty ve prospěch účtu Zúčtování fondů do výše nákladů vynaložených na jednotlivé projekty (střediska) nebo provozní činnost v daném účetním období;
- proti bankovnímu účtu v případě poskytnutí finančních prostředků na projekty třetích stran, které byly vybrány v rámci jednotlivých projektů společnosti.

3. Dlouhodobý majetek

(a) Dlouhodobý nehmotný majetek

	Software	Celkem
Pořizovací cena		
Zůstatek k 1.1.2009	–	–
Přírůstky	825	825
Úbytky	–	–
Přeúčtování	–	–
Zůstatek k 31.12.2009	825	825

Knihovna Václava Havla, o.p.s.
Příloha účetní závěrky

rok končící 31. prosincem 2009
(v tisících Kč)

	Software	Celkem
Oprávký		
Zůstatek k 1.1.2009	–	–
Odpisy	14	14
Oprávký k úbytkům	–	–
Přeúčtování	–	–
Zůstatek k 31.12.2009	14	14
Zůstatková hodnota 1.1.2009	0	0
Zůstatková hodnota 31.12.2009	811	811

Významným přírůstkem roku 2009 byl nákup softwaru pro účely zajištění digitalizace archivu knihovny.

(b) Dlouhodobý hmotný majetek

	Kancelářské vybavení, nábytek	Umělecká díla, předměty a sbírky	Celkem
Pořizovací cena			
Zůstatek k 1.1.2009	285	4 807	5 092
Přírůstky	489	–	489
Úbytký	-53	-4 030	-4 083
Přeúčtování	–	–	–
Zůstatek k 31.12.2009	721	777	1 498
Oprávký			
Zůstatek k 1.1.2009	117	–	117
Odpisy	102	–	102
Oprávký k úbytkům	–	–	–
Přeúčtování	–	–	–
Zůstatek k 31.12.2009	219	–	219
Zůstatková hodnota 1.1.2009	168	4 807	5 039
Zůstatková hodnota 31.12.2009	502	777	1 279

Významným přírůstkem roku 2009 byl nákup scanneru pro účely digitalizace archivu knihovny ve výši 113 tis. Kč a dále nákup expozičního stánku ve výši 298 tis. Kč.

Knihovna Václava Havla, o.p.s.

Příloha účetní závěrky

rok končící 31. prosincem 2009
(v tisících Kč)

Významnou část majetku, který je klasifikován jako umělecká díla, předměty a sbírky tvořily výtvarně-designérské úpravy a stylové vybavení expozice výstavy „Václav Havel – český mýtus“ umístěné v budově Hergetovy cihelny. V průběhu roku 2009 byla výstava přesunuta do expozičních prostor Galerie Montmartre v Řetězové ulici. Designérské, projekční a autorské počiny, které nebylo možné přemístit, tak bylo nutné z majetku vyřadit. Na základě vyhotoveného znaleckého posudku byla vyřazena nevyužitelná část uměleckého díla ve výši 3 867 tis. Kč a v průběhu roku 2009 došlo také k prodeji části expozice Hergetovy cihelny ve výši 163 tis. Kč.

4. Účty v bankách

Finanční prostředky jsou vedeny na běžných účtech denominovaných v CZK, USD a EUR. Zůstatek na bankovních účtech k 31. prosinci 2009 činí 3 458 tis. Kč (2008 – 1 628 tis. Kč).

5. Krátkodobé pohledávky a závazky

(a) Pohledávky

Pohledávky činí celkem 365 tis. Kč (2008 – 357 tis. Kč), ze kterých 2 tis. Kč (2008 – 0 tis. Kč) představují pohledávky po lhůtě splatnosti.

Součástí pohledávek je i jistota, která dle Smlouvy o podnájmu nebytových prostor, sloužila k zajištění zaplacení závazků společnosti, týkajících se prostor v Hergetově cihelně ve výši 185 tis. Kč, jejíž vrácení od pronajímatele je problematické.

(b) Závazky

Závazky činí celkem 773 tis. Kč (2008 – 6 722 tis. Kč), ze kterých 62 tis. Kč (2008 – 544 tis. Kč) představují závazky po lhůtě splatnosti.

Krátkodobé závazky zahrnují zejména fakturu týkající se služeb v expozičních prostorách Galerie Montmartre v Řetězové ulici a dohadné účty pasivní. V roce 2008 závazky zahrnovaly půjčky v celkové výši 5 500 tis. Kč z titulu poskytnuté finanční výpomoci panem Zdeňkem Bakalou ve výši 2 750 tis. Kč a panem Jonathanem Zimmermannem ve výši 2 750 tis. Kč.

6. Náklady příštích období

Náklady příštích období činí celkem 346 tis. Kč (2008 – 47 tis. Kč) a představují zejména zaplacení služeb v Galerii Montmartre v Řetězové ulici na období 1. čtvrtletí roku 2010 ve výši 214 tis. Kč, vyplývajících ze Smlouvy o spolupráci.

Knihovna Václava Havla, o.p.s.

Příloha účetní závěrky

rok končící 31. prosincem 2009
(v tisících Kč)

7. Zásoby

Zásoba hotových výrobků k 31. prosinci 2009 činí celkem 266 tis. Kč (2008 – 92 tis. Kč) a představuje zásobu knih Vilém Prečan: Praha - Washington – Praha, dále 4 díly Sešitů vydaných Knihovnou Václava Havla, o. p. s. v roce 2009 – Sešity 1'09: Martin C. Putna: „Měli jsme underground a máme prd“; Sešity 2'09: Dagmar Havlová – Ilkovičová: „Podněcování a trest“; Sešity 3'09: Ladislav Hejdlánek: „Havel je uhlík. Filozof a politická odpovědnost“; Sešity 4'09: Martin C. Putna: „Spiritualita Václava Havla. České a americké kontexty“ (2008 – Vilém Prečan: Praha – Washington – Praha).

Zásoba zboží k 31. prosinci 2009 činí celkem 72 tis. Kč (2008 – 160 tis. Kč) a představuje zásobu knih a DVD určených pro prodej v rámci expozice „Václav Havel – český mýtus aneb Havel v kostce“.

K 31. prosinci 2009 činil celkový objem zásob nevykázaných v rozvaze 473 tis. Kč, z toho cizí knihy v komisním prodeji činily 118 tis. Kč, vypůjčené knihy 151 tis. Kč a knihy, které jsou evidovány v archivu, činily 204 tis. Kč.

8. Vlastní zdroje

	Vlastní jmění	Fondy	Rezervní fond	Zisk /-ztráta běžného období	Neuhr. ztráta/ zisk min. let	Celkem
Zůstatek k 1.1.2009	66	1 185	1 340	-1 117	- 928	546
Změna stavu fondů	–	9 411	–	–	–	8 869
Převod ztráty roku 2008	–	–	–	1 117	- 1 117	–
Ztráta roku 2009	–	–	–	-4 131	–	-4 131
Zůstatek k 31.12.2009	66	10 596	1 340	-4 131	-2 045	5 826

9. Zaměstnanci a vedoucí pracovníci

Průměrný počet zaměstnanců a osobní náklady za rok 2009 a 2008:

2009	Prům. počet zaměstnanců	Mzdové náklady	Náklady na sociální zabezpečení a zdrav. pojištění	Sociální náklady
	6	2 236	677	–

Knihovna Václava Havla, o.p.s.
Příloha účetní závěrky

rok končící 31. prosincem 2009
(v tisících Kč)

2008	Prům. počet zaměstnanců	Mzdové náklady	Náklady na sociální zabezpečení a zdrav. pojištění	Sociální náklady
	6	1 598	504	–

10. Odměny a půjčky členům statutárních a dozorčích orgánů

V průběhu let 2009 a 2008 nebyly společností vyplaceny ani poskytnuty žádné odměny a půjčky členům statutárních a dozorčích orgánů. Rovněž nebyly uzavřeny žádné smlouvy, které by společnost zavazovaly k vyplácení jakýchkoli požitků v případě ukončení činnosti jednotlivých členů ve statutárních a dozorčích orgánech společnosti.

11. Závazky ze sociálního zabezpečení a zdravotního pojištění

Závazky ze sociálního zabezpečení a zdravotního pojištění činí 82 tis. Kč (2008 – 81 tis. Kč), ze kterých 57 tis. Kč (2008 – 58 tis. Kč) představují závazky ze sociálního zabezpečení a 25 tis. Kč (2008 – 23 tis. Kč) představují závazky ze zdravotního pojištění. Žádné z těchto závazků nejsou po lhůtě splatnosti.

12. Ostatní přímé daně a dotace

Ostatní přímé daně z titulu záloh na daň z příjmů fyzických osob činí 27 tis. Kč (2008 – 27 tis. Kč). Žádné z těchto závazků nejsou po lhůtě splatnosti.

V roce 2009 společnost neobdržela žádnou dotaci. V roce 2008 společnost obdržela v rámci dotačního programu Ministerstva zahraničních věcí ČR pro nevládní a neziskové organizace v oblasti zahraniční politiky a mezinárodních vztahů dotaci ve výši 300 tis. Kč. Tuto dotaci vyčerpala v plné výši a v řádné lhůtě stanovené pro použití dotace.

13. Informace o projektech společnosti

Obdobně jako v předchozím období společnost v průběhu roku 2009 organizovala veřejná a klubová setkání. Veřejnosti přístupná expozice „Václav Havel – český mýtus“ byla přestěhovaná z dočasných prostor v Hergetově cihelně do nových prostor Galerie Montmartre v Řetězové ulici na Starém městě, kde byla po přestěhování znovu otevřena v dubnu 2009.

Všechny aktivity společnosti budou detailně popsány ve výroční zprávě. Zároveň budou ve výroční zprávě uvedeny přijaté a poskytnuté dary.

Knihovna Václava Havla, o.p.s.
Příloha účetní závěrky

rok končící 31. prosincem 2009
(v tisících Kč)

14. Daň z příjmů

Společnost vykázala z činností podléhajících dani z příjmů právnických osob v letech 2009 a 2008 nulovou daňovou povinnost.

Ostatní příjmy nepodléhají dani z příjmů podle ust. § 18 zákona o daních z příjmů 586/1992 Sb., ve znění pozdějších předpisů, neboť jsou získávány z činností vyplývajících z poslání obecně prospěšné společnosti.

15. Správní náklady

Správní náklady společnosti za rok 2009 činí celkem 4 606 tis. Kč (2008 – 2 540 tis. Kč).
Jejich struktura je následující:

2009	Náklady celkem	Z toho správní náklady
Spotřebované nákupy	540	143
Služby	4 916	2 152
Osobní náklady	2 913	2 136
Daně a poplatky	1	1
Ostatní náklady	3 665	72
Odpisy, prodaný majetek, tvorba rezerv a opravných položek	345	102
Celkem	12 380	4 606

2008	Náklady celkem	Z toho správní náklady
Spotřebované nákupy	362	95
Služby	3 731	1 001
Osobní náklady	2 102	1 323
Daně a poplatky	1	1
Ostatní náklady	65	56
Odpisy, prodaný majetek, tvorba rezerv a opravných položek	64	64
Celkem	6 325	2 540

Knihovna Václava Havla, o.p.s.
Příloha účetní závěrky

rok končící 31. prosincem 2009
(v tisících Kč)

16. Významná následná událost

K datu sestavení účetní závěrky nejsou vedení společnosti známy žádné významné následné události, které by ovlivnily účetní závěrku k 31. prosinci 2009.

Datum: 30. dubna 2010 Podpis statutárního orgánu nebo fyzické osoby,
která je účetní jednotkou:

Božena Jirků

