

Knihovna Václava Havla / The Václav Havel Library

Expozice Knihovny Václava Havla / The Exhibition of The Václav Havel Library © Etna s.r.o.



VÝROČNÍ ZPRÁVA 2007 / THE 2007 ANNUAL REPORT



POSLÁNÍ KNIHOVNY VÁCLAVA HAVLA

Knihovna Václava Havla byla založena 26. července 2004 Dagmar Havlovou, Karlem Schwarzenbergem a Miloslavem Petruskem za účelem organizace archivační, badatelské a dokumentační činnosti zaměřené na působení a dílo Václava Havla.

Hlavním posláním Knihovny Václava Havla je shromažďovat a archivovat dokumenty a materiály nejrůznější povahy související s celoživotní tvorbou Václava Havla a zpřístupňovat jeho dílo široké veřejnosti prostřednictvím stálé expozice a kulturních aktivit, a tím přispívat k hlubšímu poznání a chápání společenských dějů, o nichž vypovídají. Knihovna dále usiluje stát se nezávislým centrem občanské reflexe stimuluje diskusi o aktuálních společenských otázkách, rozvoji občanské společnosti a s tím související problematikou lidských práv.

HLAVNÍ CÍLE KNIHOVNY VÁCLAVA HAVLA

1. Zpřístupnění materiálů z dramatické, spisovatelské a politické tvorby Václava Havla v podobě dokumentů, publikací, korespondence a archiválií v originálech nebo kopiích. Vybudování a provozování studovny, podporující výzkumnou činnost domácích i zahraničních badatelů, studentů vysokých a středních škol a zájemců z široké veřejnosti.

2. Organizace společenských a kulturních aktivit pro širokou veřejnost zpřístupňující tvorbu Václava Havla. Pořádání diskusních klubových setkání, podporujících neustálé budování občanské společnosti a diskusi o věcech veřejných.

3. Vytvořit a provozovat informativní expozici o Václavu Havlovi a tím podpořit vzdělávání a informovanost o nedávných dějinných událostech, jimiž procházela Česká republika a Evropa jako celek v průběhu druhé poloviny dvacátého století.

THE VÁCLAV HAVEL LIBRARY'S MISSION

The Václav Havel Library was established on 26th July 2004 by Dagmar Havlová, Karel Schwarzenberg and Miloslav Petrussek for the purpose of archive, research and documentation activities focussed on the deeds and works of Václav Havel.

The main mission of the Václav Havel Library is to collect and file documents and materials of a various nature associated with the lifelong work of Václav Havel and to provide the wider public with access to his works by means of permanent exhibitions and cultural activities, thus contributing to a deeper acquaintance with and understanding of the social events, about which they speak. The library also aims to become an independent centre of civil reflection stimulating discussions about current social questions, the development of the civil society and the associated area of human rights.

THE MAIN AIM OF THE VÁCLAV HAVEL LIBRARY

1. Providing access to materials from Václav Havel's dramatic, prose and political works in the form of documents, publications, correspondence and archive materials in either the originals or copies. The creation and operation of a study room supporting the research activities of domestic and international researchers, university and secondary school students and interested parties from the wider public.

2. Organizing social and cultural activities which make the works of Václav Havel more accessible to the wider public. The organisation of club discussion meetings supporting the constant construction of the civil society and discussions on public matters.

3. Creating and running of an informative exhibition about Václav Havel, thus providing support for education and the knowledge of recent historical events which took place both in the Czech Republic and in Europe as a whole during the course of the second half of the twentieth century.

STATUTÁRNÍ ORGÁNY

SPRÁVNÍ RADA

Zdeněk Bakala – předseda
Dagmar Havlová
Eva Holubová
Michal Horáček
Božena Jirků
Miroslav Masák
Miloslav Petrušek
Vilém Prečan – odstoupil 20. dubna 2007
z pracovních důvodů
Martin C. Putna – zvolen novým členem 22. května 2007
Mark F. Vydra

DOZORČÍ RADA

Táňa Fischerová
Emil Holub
Dita Stejskalová

KANCELÁŘ KNIHOVNY VÁCLAVA HAVLA

Zuzana Straková – výkonná ředitelka
(v současnosti na mateřské dovolené)
zuzana.strakova@vaclavhavel-library.org

Radka Neumannová – projektová manažerka
radka.neumannova@vaclavhavel-library.org

Pavel Petráněk – archivář
pavel.petranek@vaclavhavel-library.org

DOBROVOLNÍCI KNIHOVNY VÁCLAVA HAVLA

Veronika Boháčová, Milan Černý, Simona Dudová,
Klára Fiedlerová, Daniel Jäger, Alžběta Kolumpeková,
Veronika Loužecká, Tereza Růžičková a Monika Sommerová

THE STATUTORY BODIES

THE BOARD OF TRUSTEES

Zdeněk Bakala – the Chairman
Dagmar Havlová
Eva Holubová
Michal Horáček
Božena Jirků
Miroslav Masák
Miloslav Petrušek
Vilém Prečan – resigned on 20th of April 2007
for work reasons
Martin C. Putna – elected a new member on 22nd
of May 2007
Mark F. Vydra

THE SUPERVISORY BOARD

Táňa Fischerová
Emil Holub
Dita Stejskalová

THE VÁCLAV HAVEL LIBRARY OFFICE

Zuzana Straková – the Executive Director
(currently on maternity leave)
zuzana.strakova@vaclavhavel-library.org

Radka Neumannová – the Project Manager
radka.neumannova@vaclavhavel-library.org

Pavel Petráněk – the Archivist
pavel.petranek@vaclavhavel-library.org

THE VÁCLAV HAVEL LIBRARY'S VOLUNTEERS

Veronika Boháčová, Milan Černý, Simona Dudová,
Klára Fiedlerová, Daniel Jäger, Alžběta Kolumpeková,
Veronika Loužecká, Tereza Růžičková a Monika Sommerová

AKTIVITY KNIHOVNY VÁCLAVA HAVLA V ROCE 2007

THE VÁCLAV HAVEL LIBRARY'S ACTIVITIES IN 2007

KNIHOVNA VÁCLAVA HAVLA



Expozice Knihovny Václava Havla / The Exhibition of The Václav Havel Library



Božek Šípek, Zdeněk Bakala, Dagmar a Václav Havlovi
(Slavnostní otevření Expozice Knihovny Václava Havla / Opening ceremony
of the Exhibition of The Václav Havel Library) © Jana Pertáková



Miloslav Petrušek, Dagmar a Václav Havlovi
(Slavnostní otevření Expozice Knihovny Václava Havla / Opening ceremony
of the Exhibition of The Václav Havel Library) © Jana Pertáková

EXPOZICE

Nejvýraznějším počinem roku 2007 bylo otevření prozatímní expozice Knihovny Václava Havla v Hergetově cihelně na Malé Straně v Praze. Výstava Václav Havel – český mýtus, která představuje ucelený pohled do života a díla Václava Havla byla slavnostně zahájena 10. prosince 2007 a je otevřena každý den kromě pondělí od 10 do 18 hodin široké veřejnosti.

Celý projekt byl výtvarně a architektonicky zpracován známým českým architektem Bořkem Šípkem dle libreta Martina C. Putny. Cílem expozice je představit komplexní pohled na život a tvorbu Václava Havla od jeho narození až po současnost. Výstava vytváří nejenom náhled do života Václava Havla, ale také na události a dobu, v níž žil a pracoval, která jej formovala, a na jejímž pozadí se odehrávaly veškeré události ovlivňující veřejné i neveřejné působení Václava Havla. Unikátní architektonické řešení umožňuje návštěvníkům nahlédnout do stylizovaného interiéru Hrádečku či prezidentské pracovny z Pražského hradu. Výstava obsahuje desítky dokumentů, ranných textů a kreseb, vzácných rukopisů a korespondence z 50. – 90. let a je doplňována fotografiemi, videoprojekcemi, diplomy a oceněními, které Václav Havel získával již od 60. let 20. století. Expozice byla připravena a otevřena v unikátně krátkém čase v průběhu podzimu 2007.

Většina exponátů pochází ze soukromého archivu Václava Havla, další dokumenty byly zapůjčeny Památkem národního písemnictví, Divadelním ústavem, Divadlem Na Zábřadlích, Marií Málkovou-Grossmannovou, Ivanem Havlem a Radimem Kopeckým.

EXHIBITION

The most substantial activity in 2007 was the opening of the Václav Havel Library's temporary exhibition at the Hergetova Cihelna in Prague's Malá Strana. The exhibition Václav Havel – Czech myth, which presents a comprehensive view of the life and works of Václav Havel, was officially opened on 10th December 2007 and it is open to the public from 10 am to 6 pm every day, except Mondays.

The entire project was designed and architecturally prepared by the well-known Czech architect Bořek Šípek according to a libretto by Martin C. Putna. The aim of the exhibition is to present a comprehensive view of the life and works of Václav Havel from his birth through to the present. The exhibition not only provides a view of the life of Václav Havel, but also of the events and the period in which he lived and worked, which formed him and against the background of which all of the events influencing Václav Havel's public and private activities took place. The unique architectural design enables visitors to view the stylised interior of Hradeček or the Presidential Office from Prague Castle. The exhibition contains a number of documents, early texts and drawings, rare manuscripts and correspondence dating from the 1950s to the 1990s and it has been supplemented with photographs, diplomas, awards, which Václav Havel has received from the 1960s onwards, and several video projections. The exhibition was prepared and opened in a uniquely short period during the autumn of 2007.

The majority of the exhibits come from Václav Havel's private archive, while other documents are on loan from the Museum of Czech Literature, the Theatre Institute, the Theater on the Balustrade, Maria Málková-Grossmannová, Ivan Havel and Radim Kopecký.

KLUBOVÁ ČINNOST

CLUB ACTIVITIES



Jiří Bartoška, Dagmar Havlová (Spiklenci / The Conspirators) © Jana Pertáková

VEŘEJNÁ ČTENÍ

Cyklus veřejných čtení, které Knihovna Václava Havla zahájila od září 2007 v Městské knihovně v Praze, byl otevřen čtením divadelní hry Václava Havla **Spiklenci**. Tato první Havlova disidentská hra je inspirována politickými změnami roku 1968. Jde o málo uváděnou absurdní komedii z roku 1971 o záchraně jedné demokracie v nejmenované latinsko-americké zemi. Nového uvedení této hry se ujal Tomáš Töpfer, který sestavil i skvostné herecké obsazení. V hlavních rolích se představili Dagmar Havlová, Eliška Balzerová, Marek Vašut, Jiří Lábus, Jiří Bartoška, Petr Rychlý, Ladislav Trojan, Zdeněk Maryška a Zuzana Vejvodová. Na první pohled nesourodá skupina se ukázala jako výtečně sehraná sestava. Herecké typy pro jednotlivé postavy byly výborně zvolené a Havlův text zazněl v mnohosti svých významů, ve svém typickém humoru, čerpajícím z přesných postřehů, absurdit a banalit života. Havlův vynalézavý mechanismus

PUBLIC READINGS

The cycle of public readings, which the Václav Havel Library commenced at the Municipal library of Prague in September 2007, was opened by a reading of Václav Havel's play **The Conspirators**. This was the first of Havel's dissident plays and it was inspired by the political changes in 1968. It is a little-played absurd comedy from 1971 about saving the democracy in an unnamed Latin American state. The new production of the this play was taken up by Tomáš Töpfer who put together an excellent cast. The main roles were played by Dagmar Havlová, Eliška Balzerová, Marek Vašut, Jiří Lábus, Jiří Bartoška, Petr Rychlý, Ladislav Trojan, Zdeněk Maryška and Zuzana Vejvodová. This seemingly disparate group soon showed that it was able to work together excellently. The acting types for the individual characters were chosen excellently and Havel's script resounded in the multiplicity of its meanings and its typical humour drawing on precise insights, absurdities and the banality of life. Havel's inventive mechanism for the play based on the weaving of intrigues once again showed itself to be timeless, entertaining and easily applicable to the contemporary political situation.

The successful public reading of the *Conspirators* was followed in October by the **Verbally More** cycle (Ústně více), which acquainted the audiences with the works of Václav Havel as they arose throughout the individual decades over a total of six evenings. The aim of these evenings was to acquaint the audience members with the development of Czech culture and political events from the 1950s to the present, as reflected in the works of Václav Havel and the authors who are close to him. Many socio-political



Spiklenci / The Conspirators © Oldřich Škácha



Eliška Balzerová, Jiří Lábus (Spiklenci / The Conspirators) © Jana Pertáková

hry, založený na sprádání intrik všech se všemi, se opět ukázal jako velice nadčasový, zábavný a krásně aplikovatelný i na současnou politickou situaci.

Na úspěšné veřejné čtení hry Spiklenci v říjnu 2007 navázal cyklus **Ústně více**, který celkem v šesti večerech seznámí posluchače s tvorbou Václava Havla, tak jak vznikala v průběhu jednotlivých desetiletí. Cílem těchto večerů je posluchačům přiblížit vývoj české kultury a politického dění od 50. let minulého století do současnosti, tak jak je reflektováno v díle Václava Havla a autorů jemu blízkých. Vzhledem k etické a myšlenkové konzistentnosti Václava Havla mnohé společensko-politické situace a otázky se objevují v nových a tak trochu provokativních souvislostech. Večery jsou komponovány z vybraných částí a úryvků Havlova díla, které se vztahují k danému období. Dramaturgie jednotlivých čtení je připravována paní Marií Valtrovou. Do konce roku 2007 jsme v Městské knihovně v Praze uvedli celkem dvě čtení (24. 10. a 5. 12. 2007), která dokumentovala Václava Havla v 50. a 60. letech 20. století. Posluchači se tak měli možnost seznámit s počátky tvorby Václava Havla až po formování jeho osobnosti jako autora divadelních her a kritika soudobých kulturních a politických událostí. Před vyprodanými sály se v rolích interpretů v jednotlivých večerech představili Táňa Fischerová, Daniela Kolářová, Petr Kostka, Josef Somr, Jiří Ornest a Ladislav Frej.

DISKUSNÍ SETKÁNÍ AMÁLIE

V září 2007 Knihovna Václava Havla uspořádala osmdesátou Amálii, tentokrát na velmi aktuální a živé téma „**Radarová základna USA v České republice a raketová základna USA v Polsku**“. K diskusi byli přizváni jak zástupci politiků, politologů, sociologů a akademiků, tak především starostové obcí, jež se problematika radarových základen týká nejvíce. Pozvání přijali premiér Miroslav Topolánek, místopředseda vlády pro evropské záležitosti Alexander Vondra, místopředseda ČSSD Lubomír Zaorálek, místopředseda Strany zele-

situations and questions thus appear in new and provocative contexts, given the ethical and philosophical consistency of Václav Havel. The evenings are composed of selected parts and extracts from Havel's works which relate to the given period. The dramaturgy of the individual readings was prepared by Mrs Maria Valtrová. By the end of 2007, we presented two readings (24. 10. and 5. 12. 2007) at the Municipal library of Prague which documented Václav Havel's work in the 1950s and 1960s. The audience members thus had the opportunity to become acquainted with the beginnings of Václav Havel's work and the formation of his personality as a dramatist and a critic of contemporary culture and political events. Táňa Fischerová, Daniela Kolářová, Petr Kostka, Josef Somr, Jiří Ornest and Ladislav Frej performed the individual roles in front of full halls on each of the evenings.

THE AMALIA DISCUSSION MEETINGS

In September 2007, the Václav Havel Library organised the eightieth Amalia, this time on the highly relevant and current topic of “**The US Radar Base in the Czech Republic and the US Missile Base in Poland**”. Politicians, political scientists, sociologists and academicians, as well as the mayors of the municipalities, which are most affected by the problem of the radar bases, were invited to the discussions. The invitations were accepted by Prime Minister Miroslav Topolánek, Government Minister for European Affairs Alexander Vondra, ČSSD Deputy Chairman Lubomír Zaorálek, the Deputy Chairman of the Green Party Ondřej Liška, the co-ordinator for the government missile defence communication programme Tomáš Klvaňa, former Head of the Joint Chiefs of Staff Pavel Štefka, former constitutional court judge Vojtěch Cepl, the Rector of the Social Sciences Faculty at Charles University Jan Sokol, the sociologist Ivan Gabal and others. Of the invited mayors, only Pavel Čížek, the Mayor of Spálené Poříčí, attended the meeting.



Amálie, září 2007 / Amalia, September 2007 © Oldřich Škácha



Amálie, září 2007 / Amalia, September 2007 © Oldřich Škácha

ných Ondřej Liška, koordinátor vládní komunikace programu protiraketové obrany Tomáš Klvaňa, bývalý náčelník generálního štábu AČR Pavel Štefka, bývalý ústavní soudce Vojtěch Cepl, rektor FSV UK Jan Sokol, sociolog Ivan Galal a další. Ze starostů na setkání dorazil starosta obce Spálené Poříčí Pavel Čížek.

Dne 5. 11. 2007 proběhlo 81. vydání neformálních diskusí Amálie tentokrát ve spolupráci s neziskovou organizací Člověk v tísni o.p.s. Tématem Amálie byla „**Současná situace v Barmě a možnosti podpory barmského disentu**“. Diskuse se účastnilo na několik desítek zástupců barmské demokratické opozice a nevládních organizací z celého světa. Ti v Praze v prvních listopadových dnech diskutovali o tom, jak napomoci zahájení demokratických reforem v Barmě ovládané represivní vojenskou juntou. Za českou politickou scénu se diskuse zúčastnili například poslanci Petr Bratský, Kateřina Jacques, senátor Jiří Oberfalzer, zástupci organizace Člověk v tísni a samozřejmě také Václav Havel. Amálie probíhala v rámci barmských dnů v Praze, které byly završeny veřejným seminářem o Barmě v Poslanecké sněmovně Parlamentu ČR. Účelem semináře bylo vytvoření výzvy adresované politickým zástupcům zemí Evropské unie s žádostí o jejich podporu boje proti vojenskému režimu v Barmě. Na Amálii se dále také hovořilo o konkrétních formách pomoci jak zvenčí pomocí zpřísnění jednotlivých ekonomických sankcí vůči barmské totalitní vládě tak zevnitř jako je například zvyšování povědomí o fungování občanské společnosti, pomoc disidentům a zajištění stabilizované situace na thajsko-barmské hranici.

Diskuse byly iniciovány Václavem Havlem a jako tradičně je moderoval Michael Kocáb.



Djoko Susilo, Thaung Htun (zástupci barmských organizací – Amálie, listopad 2007 / representatives of Burmese organizations – Amalia, November 2007) © Člověk v tísni

On 5. 11. 2007, the 81st informal Amalia discussion took place in cooperation with the People in Need non-profit organisation. The topic was “**The Contemporary Situation in Burma and the Possibilities for Supporting Burmese Dissent**”. Tens of representatives of the Burmese democratic opposition and non-governmental organisations from all over the world participated in the discussion. Those in Prague during the first days of November discussed how to help the commencement of democratic reforms in Burma which is under the control of a repressive military junta. The Czech political scene was represented, for example, by the members of parliament Petr Bratský and Kateřina Jacques, Senator Jiří Oberfalzer, representatives of the People in Need organisation and, of course, Václav Havel. The Amalia discussions took place within the framework of the Burma Days in Prague which culminated in a public seminar on Burma held in the Chamber of Deputies of the Parliament of the Czech Republic. The purpose of the seminar was to create an appeal addressed to the political representatives of the European Union with a request to provide support for the struggle against the military regime in Burma. Specific forms of assistance both from outside by means of the tightening up of the individual economic sanctions aimed at the Burmese totalitarian government and from the inside, for example, by increasing the awareness of the functioning of civil society, helping dissidents and ensuring a stabilised situation on the Thai-Burmese border were discussed during the Amalia session.

The discussions were initiated by Václav Havel and they were moderated by Michael Kocáb as usual.

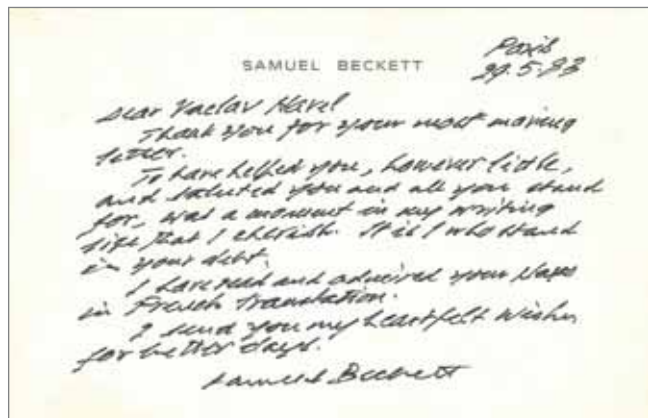


Václav Havel (Amálie, listopad 2007 / Amalia, November 2007) © Člověk v tísni

Od března 2007 probíhají aktivní práce na otevření archivu a studovny v prostorách Knihovny Václava Havla v Kateřinské ulici na Praze 2, na jehož přípravách pracuje archivář, kterého Knihovna Václava Havla přijala na základě výběrového řízení v květnu 2007. Do konce roku 2007 byla zmapována většina zdrojů, kde je uloženo originální dílo Václava Havla v České republice, mezi které patří: Národní archiv ČR, Divadelní ústav, Archiv Divadla Na Zábřadlí, Libri Prohibiti, Památník národního písemnictví, Archiv Českého rozhlasu a České televize, Originální Videojournal, Národní divadlo a archivy soukromých osob z nichž bychom mohli jmenovat archiv Václava Havla, Ivana Havla, Marie Málkové-Grossmannové, Radima Kopeckého, Františka Janoucha, Jiřího Kuběny a dalších.

Na základě studia jednotlivých zdrojů a povahy materiálů byla vytvořena předběžná strategie rozvoje archivu, který ve své první fázi bude obsahovat dokumenty a materiály z dramatické, spisovatelské a politické tvorby Václava Havla v podobě písemností, publikací, korespondence, audio a video nahrávek, fotografií a divadelních programů a plakátů v originálech nebo digitálních kopiích.

Současný fond Knihovny Václava Havla čítá cca 400 svazků knih z díla Václava Havla nebo jemu blízkých autorů, a to v českém jazyce a dalších světových jazycích. Probíhá také postupná digitalizace dokumentů z Národního archivu, Památníku národního písemnictví, Divadla Na Zábřadlí, Aura-Pontu a Divadelního ústavu, jejichž dosud zpracovaný počet je stanoven na 400 digitálních kopií. Knihovna Václava Havla v současné době také disponuje zálohovými video materiály a 4 bednami korespondence Václava Havla

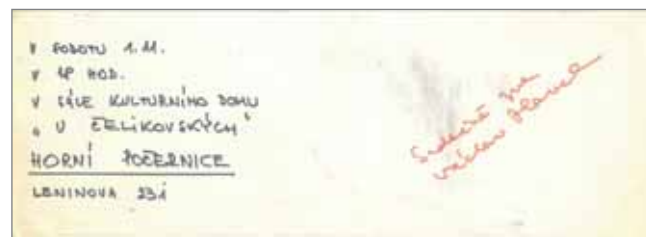


Ukázka z archivu Knihovny Václava Havla
A sample from the archive of The Václav Havel Library

Active work on the opening of an archive and study room at the Václav Havel Library in Kateřinská Street in Prague 2 has been ongoing since March 2007. The preparations have also been assisted by the archivist, whom the Václav Havel Library appointed upon the basis of a selection process in May 2007. By the end of 2007, most of the sources which are home to Václav Havel's original works in the Czech Republic had been identified. These include: The National Archive of the Czech Republic, the Theatre Institute, the Archive of the Na Zábřadlí Theatre, Libri Prohibiti, the Czech Literature Museum, the Czech Radio and Czech Television Archive, the Original Videojournal, the National Theatre and the archives of private individuals, of whom we can name Václav Havel, Ivan Havel, Marie Málková-Grossmannová, Radim Kopecký, František Janouch, Jiří Kuběna and others.

A preliminary strategy for the development of the archive was created upon the basis of the studies of the individual sources and the nature of the material. In its initial phase, the archive will contain documents and materials from the dramatic, prose and political works of Václav Havel in the form of written materials, publications, correspondence, audio and video recordings, photographs and theatre programmes and posters in the originals or in digital copies.

The current collection of the Václav Havel Library contains ca 400 volumes of books from the works of Václav Havel or authors close to him, both in Czech and in other international languages. The gradual digitalisation of documents from the National Archive, the Museum of Czech Literature, the Na Zábřadlí Theatre, Aura-Pont and the Theatre Institute, the number of which has been set at 400 digital copies, is also ongoing. The Václav Havel Library currently has also backed-up video material and 4 boxes of correspondence from Václav Havel's presidential period, which we are gradually digitalising. In order to enable the easier processing of the books at the Václav Havel Library, the library received



Ukázka z archivu Knihovny Václava Havla
A sample from the archive of The Václav Havel Library

z prezidentského období na jejichž digitalizaci postupně pracujeme. Pro snadnější zpracovávání knihovního fondu Knihovna Václava Havla obdržela výraznou slevu na knihovnícký systém Clavius, který umožňuje jednodušší evidenci jednotlivých přírůstků do fondu archivu a pomocí dílčích modulů urychlí služby, které Knihovna Václava Havla poskytuje svým uživatelům od roku 2008. Na aktuálních internetových stránkách mohou zájemci nalézt zpracované bibliografie her a vybraných knih Václava Havla (Dopisy Olze, Letní přemítání, Dálkový výslech).

Dne 28. 12. 2007 byla Knihovna Václava Havla zaregistrována do evidence knihoven vedená Ministerstvem kultury ČR pod evidenčním číslem 6343/2007.

OSTATNÍ

PREZENTACE KNIH VÁCLAVA HAVLA

Dne 13. 12. 2007 byla v expozici Knihovny Václava Havla představena veřejnosti nová kniha sebraných spisů Václava Havla **Spisy VIII**. (Projevy a jiné texty z let 1999–2007, Prosím stručně, Odcházení), která vyšla u nakladatelství Torst. Osmý svazek Spisů Václava Havla vychází ve stejné grafické úpravě jako předchozí sedmísvazkové Spisy a je jejich nedílnou součástí. Kniha se skládá ze tří částí: první část shrnuje projevy a jiné texty z let 1999–2006, z nichž podstatná část zde vychází knižně poprvé. Druhá část přináší druhé vydání Havlovy knižní literární koláže Prosím stručně. Třetí část tvoří divadelní hra Odcházení, která bude mít premiéru v roce 2008 v Divadle Archa. Prezentace knihy proběhla za podpory Knihovny Václava Havla.

Dne 19. 12. 2007 byla veřejnosti představena nová kniha vzájemné korespondence Václava Havla a Františka Janoucha, která vyšla u nakladatelství Akropolis pod názvem **Václav Havel-František Janouch: Korespondence 1978–2001**. Tato kniha představuje dosud ojedinělý pramen k poznání české protikomunistické opozice let 1977–1989, která se v tomto období formovala okolo Václava Havla a dalších představitelů československého disentu. Korespondence mapuje také činnost Charty 77, kterou ze zahraničí významně podporoval a zajišťoval i český emigrant – jaderný fyzik František Janouch, jenž v roce 1978 založil Nadaci Charty 77 a od té doby je jejím předsedou. Dopisy, putující nejrůznějšími cestami zpravidla mezi Prahou či Hrádečkem a švédským Stockholmem či Björknäsem, zachycují nejen vznik osobního vztahu mezi oběma pisateli a jejich vzájemnou přátelskou a tvůrčí podporu, ale také praktický rozměr této podpory: administrativní záležitosti, pracovní pokyny, zprostředkovávání kontaktů,

a substantial discount on the Clavius Library System which enables simpler recording of the individual additions to the archive's collection and, thanks to the sub-modules, accelerates the services which the Václav Havel Library has provided to its users since 2008. The current website contains a bibliography of the plays and selected books of Václav Havel (Letters to Olga, Summer Meditations and Disturbing the peace).

On 28. 12. 2007, the Václav Havel Library was registered in the library records held at the Ministry of Culture of the Czech Republic under registration number 6343/2007.

MISCELLANEOUS

THE PRESENTATION OF BOOKS

BY VÁCLAV HAVEL

On 13. 12. 2007, a new book of Václav Havel's selected **Works VIII** (Speeches and other texts from 1999–2007, To the castle and back, Leaving), published by the Torst publishing house, was presented to the public. The eighth volume of Václav Havel's Works has been published in the same graphic design as the previous seven volumes and it is an integral part of the overall collection. The book consists of three parts: The first part contains speeches and other texts from 1999–2006, of which the majority have been published in book form for the first time. The second part presents the second edition of Havel's literary collage To the castle and back. The third part consists of the play Leaving, which will premiere in the Archa Theatre in 2008. The book presentation took place with the support of the Václav Havel Library.

On 19. 12. 2007, a new book of mutual correspondence between Václav Havel and František Janouch, which was published by the Akropolis publishing house under the title **Václav Havel-František Janouch: Correspondence 1978-2001**, was presented to the public. This book represents a unique view of the Czech anti-Communist opposition in the period from 1977-1989, which at that time formed around Václav Havel and other representatives of Czechoslovak dissent. The correspondence also maps the activities of the Charter 77, which was significantly supported and funded from abroad by the Czech emigrant and nuclear physicist, František Janouch, who established the Charter 77 in 1978 and has been its Chairman ever since. The letters, which travelled in varied ways between Prague or Hrádeček and Stockholm or Björknäs in Sweden, depict not only the establishment of the personal relations between both correspondents and their mutual friendly and creative support, but

nákupy technického vybavení – počítačů, videokamer, magnetofonů, digitálních rádií či finančních podpor, jež byly pronásledovaným v socialistické vlasti ze zahraničí poukazovány. Knihovna Václava Havla se spolupodílela na vydání této korespondence jako vlastník autorských práv dopisů psaných Václavem Havlem Františku Janouchovi. Prezentace knihy proběhla za podpory Nadace Jana a Medy Mládkových v Muzeu Kampa.

PARTNERSTVÍ V DRAMATICKÉ SOUTĚŽI CENY ALFRÉDA RADOKA

V roce 2007 se Knihovna Václava Havla stala partnerem dramatické soutěže Ceny Alfréda Radoka. Vzhledem k tomu, že hlavním posláním naší instituce je uchovávat dílo a odkaz Václava Havla, uvědomujeme si rovněž, že neméně důležitou aktivitou je podporovat novou a vznikající tvůrčí činnost, která může být inspirována tvorbou významných dramatiků. Proto se Knihovna Václava Havla rozhodla pomoci vybraným autorským textům z finálového kola dramatické soutěže Ceny Alfréda Radoka při jejich cestě na divadelní scénu a mezi diváky.

Hlavním cílem tohoto partnerství je proto podpořit tvorbu autorských dramatických textů a umožnit mladým či ne příliš známým autorům uvedení jejich her pro širokou veřejnost. Současně usilujeme o to, aby mladým autorům byla umožněna odborná spolupráce s dramaturgem a režisérem a účast na procesu přípravy uvedení hry. Tímto způsobem chceme nastavit dvojí motivaci pokračování v autorské práci současné generace dramatiků. Odměnou vybraným dramatikům bude uvedení jejich hry formou veřejného čtení na divadelních festivalech v Hradci Králové v červnu 2008 a Plzni v září 2008. Vítězem dramatické soutěže se za rok 2007 stal Miroslav Djablik s textem *Don Juan v posteli*.



Miroslav Djablik, Václav Havel (Ceny Alfréda Radoka, březen 2008
Alfréd Radok Awards, March 2008)

also the practical dimensions of this support: administrative matters, work instructions, the mediation of contacts, purchases of technical equipment (computers, cameras, tape recorders and digital radios) or the financial support which was provided from abroad to the persecuted dissidents in the socialist homeland. The Václav Havel Library participated in the publication of this correspondence as the owner of the copyright to the letters written by Václav Havel to František Janouch. The presentation of the book took place at the Kampa Museum with the support of the Jan and Meda Mládek Foundation.

PARTNERSHIP IN THE DRAMA COMPETITION OF THE ALFRÉD RADOK AWARDS

In 2007, the Václav Havel Library became a partner of the Alfréd Radok Awards. Given the fact that the main mission of our institution is to preserve the works and legacy of Václav Havel, we are also aware of the fact that a no less important activity is the provision of support to new and nascent creative activities which may be inspired by the works of significant dramatists. For this reason, the Václav Havel Library has decided to assist selected original texts from the final round of the Alfréd Radok Awards on their journey to the stage and to audiences.

The main aim of this partnership is therefore to support the creation of original dramatic texts and to enable young and not overly known authors to present their plays to the wider public. At the same time, we endeavour to enable young authors to gain experience from expert cooperation with the dramaturg and the director and from their participation in the process of preparing the production of the play. In this way, we want to establish a dual motivation for the current generation of dramatists to continue writing original works. The reward for selected dramatists will be the performance of their plays in the form of public readings at the theatre festivals in Hradec Králové in June 2008 and in Pilsen in September 2008. The winner of the drama competition for the year 2007 is Miroslav Djablik with play *Don Juan in bed*.

NOVÁ INTERNETOVÁ PREZENTACE

KNIHOVNY VÁCLAVA HAVLA

V průběhu července 2007 Knihovna Václava Havla spustila nové internetové stránky, které připravila ve spolupráci s firmou Coex.cz. Nové internetové stránky umožňují uživatelům přehlednější vyhledávání v jednotlivých sekcích, poskytují podrobnější informace o díle Václava Havla, aktivitách Knihovny Václava Havla a jejím archivním fondu.

VELETRH NEZISKOVÝCH ORGANIZACÍ

Dne 4. dubna 2007 Knihovna Václava Havla prezentovala svou činnost a aktivity na veletrhu neziskových organizací, který každoročně organizuje Fórum 2000. Při této příležitosti navázala nové vztahy s potencionálními partnerskými organizacemi a získala pro svou činnost několik dobrovolníků z řad široké veřejnosti.

Knihovna Václava Havla se na konci roku 2007 spolupodílela na přípravách a natáčení německého dokumentárního cyklu „My Evropané“, který v současné době připravuje filmová produkce TAG/TRAUM, který je věnovaný vývoji evropské civilizace od 15. století až do současnosti. Poslední díl tohoto cyklu, který bude zaměřený na 20. století, bude věnován právě Václavu Havlovi, jako jedné z významných postav historických událostí druhé poloviny dvacátého století v Evropě.

V průběhu roku 2007 Knihovna Václava Havla také navázala aktivní vztahy s americkými prezidentskými knihovnami v USA, které jsou určitým vzorem pro obsahovou koncepci činnosti Knihovny Václava Havla. V této souvislosti byly také znovu obnoveny vzájemné aktivity s americkou společností Friends of the Václav Havel Library.

NEW INTERNET PRESENTATION OF THE VÁCLAV HAVEL LIBRARY

During the course of July 2007, the Václav Havel Library launched a new website which has been prepared in cooperation with the company Coex.cz. The new website provides users with more transparent search options in the individual sections and provides detailed information about the works of Václav Havel and the activities of the Václav Havel Library and its archive fund.

THE MARKET OF NON-PROFIT ORGANISATIONS

On 4th April 2007, the Václav Havel Library presented its activities at the market of non-profit organisations which is organised annually by the Forum 2000. At this event, the library established new relations with potential partner organisations and acquired new volunteers from the wider public for its activities.

At the end of 2007, the Václav Havel Library also contributed to the preparation and filming of the German documentary cycle “We Europeans” which is currently being prepared by the TAG/TRAUM film production company and is dedicated to the development of European civilisation from the 15th century through to the present. The last episode of this cycle, which focuses on the 20th century, will be dedicated to Václav Havel as one of the significant figures of the historical events of the second half of the twentieth century in Europe.

During the course of 2007, the Václav Havel Library also established active relations with American presidential libraries in the USA, which have to a certain extent provided the example for the concept for the Václav Havel Library’s activities. In this context, the mutual activities with the American Friends of the Václav Havel Library were also renewed.



KPMG Česká republika Audit, s.r.o.
Pobřežní 648/1a
186 00 Praha 8
Česká republika

Telephone +420 222 123 111
Fax +420 222 123 100
Internet www.kpmg.cz

Zpráva auditora pro správní radu společnosti Knihovna Václava Havla, o.p.s.

Účetní závěrka

Na základě provedeného auditu jsme dne 18. března 2008 vydali o účetní závěrce, která je součástí této výroční zprávy, zprávu následujícího znění:

“Provedli jsme audit přiložené účetní závěrky společnosti Knihovna Václava Havla, o.p.s., tj. rozvahy k 31.prosinci 2007, výkazu zisku a ztráty za rok 2007 a přílohy této účetní závěrky, včetně popisu použitých významných účetních metod a ostatních doplňujících údajů. Údaje o společnosti Knihovna Václava Havla, o.p.s. jsou uvedeny v bodě 1 přílohy této účetní závěrky.

Odpovědnost správní rady za účetní závěrku

Za sestavení a věrné zobrazení účetní závěrky v souladu s českými účetními předpisy odpovídá statutární orgán společnosti Knihovna Václava Havla, o.p.s. Součástí této odpovědnosti je navrhnout, zavést a zajistit vnitřní kontroly nad sestavováním a věrným zobrazením účetní závěrky tak, aby neobsahovala významné nesprávnosti způsobené podvodem nebo chybou, zvolit a uplatňovat vhodné účetní metody a provádět přiměřené účetní odhady.

Odpovědnost auditora

Naši odpovědnosti je vyjádřit na základě provedeného auditu výrok k této účetní závěrce. Audit jsme provedli v souladu se zákonem o auditorech a Mezinárodními auditorskými standardy a souvisejícími aplikačními doložkami Komory auditorů České republiky. V souladu s těmito předpisy jsme povinni dodržovat etické normy a naplánovat a provést audit tak, abychom získali přiměřenou jistotu, že účetní závěrka neobsahuje významné nesprávnosti.

Audit zahrnuje provedení auditorských postupů, jejichž cílem je získat důkazní informace o částkách a skutečnostech uvedených v účetní závěrce. Výběr auditorských postupů závisí na úsudku auditora, včetně posouzení rizik, že účetní závěrka obsahuje významné nesprávnosti způsobené podvodem nebo chybou. Při posuzování těchto rizik auditor přihlídně k vnitřním kontrolám, které jsou relevantní pro sestavení a věrné zobrazení účetní závěrky. Cílem posouzení vnitřních kontrol společnosti je navrhnout vhodné auditorské postupy, nikoli vyjádřit se k účinnosti vnitřních kontrol. Audit též zahrnuje posouzení vhodnosti použitých účetních metod, přiměřenosti účetních odhadů provedených vedením i posouzení celkové vypovidací schopnosti účetní závěrky.

Domníváme se, že získané důkazní informace tvoří dostatečný a vhodný základ pro vyjádření našeho výroku.

KPMG Česká republika Audit, s.r.o., a Czech limited liability
company incorporated under the Czech Commercial Code,
is a member firm of KPMG International, a Swiss cooperative.

Číslo účtu registrační
Městský soud v Praze
sádk C, vložka 24195

IČ 48619167
DIČ CZ48619167

Zvratovací banka
Praha 1
E.O. Account no.
4860160045400



Výrok auditora

Podle našeho názoru účetní závěrka podává ve všech významných ohledech věrný a poctivý obraz aktiv, pasív a finanční situace společnosti Knihovna Václava Havla, o.p.s. k 31. prosinci 2007 a nákladů, výnosů a výsledku jejího hospodaření za rok 2007 v souladu s českými účetními předpisy.”

Výroční zpráva

Ověřili jsme též soulad výroční zprávy s výše uvedenou účetní závěrkou. Za správnost výroční zprávy je odpovědný statutární orgán společnosti. Naší odpovědností je vydat na základě provedeného ověření výrok o souladu výroční zprávy s účetní závěrkou.

Ověření jsme provedli v souladu se zákonem o auditorech a Mezinárodními auditorskými standardy a souvisejícími aplikačními doložkami Komory auditorů České republiky. Tyto standardy požadují, abychom ověření naplánovali a provedli tak, abychom získali přiměřenou jistotu, že informace obsažené ve výroční zprávě, které popisují skutečnosti, jež jsou též předmětem zobrazení v účetní závěrce, jsou ve všech významných ohledech v souladu s příslušnou účetní závěrkou. Jsme přesvědčeni, že provedené ověření poskytuje přiměřený podklad pro vyjádření našeho výroku.

Podle našeho názoru jsou informace uvedené ve výroční zprávě ve všech významných ohledech v souladu s výše uvedenou účetní závěrkou.

V Praze, dne 3. června 2008


KPMG Česká republika Audit, s.r.o.
Osvědčení číslo 71


Ing. František Dostálek
Partner
Osvědčení číslo 176



KPMG Česká republika Audit, s.r.o.
Pobřežní 648/1a
186 00 Praha 8
Česká republika

Telephone +420 222 123 111
Fax +420 222 123 100
Internet www.kpmg.cz

Independent Auditor's Report to the Board of Trustees of Knihovna Václava Havla, o.p.s.

Financial Statements

On 18 March 2008, on the basis of a performed audit, we issued the below stated report on the financial statements included in this annual report:

We have audited the attached financial statements of Knihovna Václava Havla, o.p.s., i.e. the balance sheet as at 31 December 2007, the profit and loss account for the year 2007 and notes to the financial statements, including a description of material accounting methods applied and other supplementary information. General data on Knihovna Václava Havla, o.p.s. are stated in point I of Annex to the financial statements.

Responsibility of the Board of Trustees for the financial statements

Elaboration and true presentation of the financial statements in compliance with the Czech accounting regulations are the responsibility of the statutory body of Knihovna Václava Havla, o.p.s.. This responsibility includes an obligation to design, implement and ensure internal controls with respect to elaboration and true presentation of the financial statements free of material misstatements caused by any fraud or error, to select and apply appropriate accounting methods and to make reasonable accounting estimates.

Responsibility of the Auditor

Our responsibility is to express an opinion on these financial statements based on our audit. We conducted our audit in accordance with the Act on Auditors and the International Auditing Standards and related application clauses of the Chamber of Auditors of the Czech Republic. Those standards require that we comply with ethical norms and plan and perform the audit to obtain reasonable assurance about whether the financial statements are free of material misstatement.

An audit consists of audit procedures aimed at gathering evidence to support the amounts and disclosures in the financial statements. Audit procedures are selected according to the auditor's judgment, including an assessment of the risk of any material misstatement caused by fraud or error contained in financial statements. Upon assessing the risk the auditor shall consider internal controls relevant for elaboration and true presentation of the financial statements. The assessment of the internal controls of the company aims to propose appropriate audit procedures and not to comment the internal controls' efficiency. An audit also includes assessing the appropriateness of accounting principles used, reasonableness of accounting estimates made by management, as well as evaluating the overall informative value of the financial statements.

We believe that our audit provides a sufficient and reasonable basis for our opinion..

KPMG Česká republika Audit, s.r.o., a Czech limited liability
company incorporated under the Czech Commercial Code,
is a member firm of KPMG International, a Swiss cooperative.

Číslo účtu registrace
Městským úřadem v Praze
číslo C, vlnka 24195
IČ 48619187
DIČ CZ48619187

Zvratková banka
Praha 1
E.O. Account no.
4860180045400



Auditor's Opinion

In our opinion, the financial statements present truly and fairly, in all material respects, the assets, liabilities and financial position of Knihovna Václava Havla, o.p.s. as at 31 December 2007 and the results of its operations for the year 2007 in accordance with the accounting legislation of the Czech Republic.

Annual Report

We have also reviewed the annual report for consistency with the above stated financial statements. Correctness of the annual report is the responsibility of the statutory body of the company. Our responsibility is to express an opinion on consistency of the annual report with the financial statements based on our audit.

We conducted our review in accordance with the Act on Auditors and the International Auditing Standards and related application clauses of the Chamber of Auditors of the Czech Republic. Those standards require that we plan and perform the review to obtain reasonable assurance about whether the information contained in the annual report, presented also in the financial statements, is consistent with the relevant financial statements in all material aspects. We believe that our review provides a reasonable basis for our opinion.

In our opinion, the information stated in the annual report is consistent in all material respects with the above stated financial statements.

V Praze, dne 3. června 2008


KPMG Česká republika Audit, s.r.o.
Osvědčení číslo 71


Ing. František Dostálek
Partner
Osvědčení číslo 176

HOSPODAŘENÍ KNIHOVNY VÁCLAVA HAVLA V ROCE 2007

THE VÁCLAV HAVEL LIBRARY'S FINANCIAL MANAGEMENT IN 2007

ČLENĚNÍ VÝNOSŮ / THE BREAKDOWN OF THE REVENUES

(v tis. Kč / thousands of CZK)	CELKEM / TOTAL
Tržby za vlastní výkony / Earnings from own services	51
Změna stavu zásob výrobků / Changes in the state of the inventory of products	1
Ostatní výnosy / Other earnings	446
Zúčtování opravných položek / Revenues from sales of assets	6
Přijaté příspěvky / Received contributions	2 103
CELKEM / TOTAL	2 607

ČLENĚNÍ NÁKLADŮ / TAXES AND FEES

(v tis. Kč / thousands of CZK)	CELKEM / TOTAL
Spotřebované nákupy celkem / Consumed purchases	293
Služby / Services	1 620
Osobní náklady / Personnel costs	798
Daně a poplatky / Tax and levies	--
Odpisy dlouhodobého majetku / Write-offs	20
Ostatní náklady / Other costs	103
CELKEM / TOTAL	2 834

AKTIVA / ASSETS

(v tis. Kč / thousands of CZK)	CELKEM / TOTAL
Dlouhodobý nehmotný majetek / Fixed intangible assets	--
Dlouhodobý hmotný majetek / Fixed tangible assets	5 092
Opravy k dlouhodobému majetku / Adjustments to fixed assets	- 53
Zásoby / Inventory	169
Pohledávky / Receivables	251
Krátkodobý finanční majetek / Short-term financial assets	4 466
Jiná aktiva / Other assets	32
CELKEM / TOTAL	9 957

PASIVA / LIABILITIES

(v tis. Kč / thousands of CZK)	CELKEM / TOTAL
Vlastní zdroje / Own resources	1 359
Cizí zdroje / External funds	8 598
CELKEM / TOTAL	9 957

SPONZORSKÉ DARY A GRANTY ZA ROK 2007

SPONSORSHIP GIFTS AND GRANTS IN 2007

(v tis. Kč / thousands of CZK)

NWR (NEW WORLD RESOURCES)	2 082
THE CONRAD HILTON FOUNDATION	643
RPG COMMERCIAL S.R.O.	260
PROXY FINANCE	100
KATHERIN NEVILLE A KARL PRIBRAM	95
VÁCLAV HAVEL	42
THE CHARTER 77 FOUNDATION	15
PASEKA PUBLISHING	5
INTERNATIONAL POWER PLC	5
CELKEM / TOTAL	3 247

DARY NEFINANČNÍ POVAHY ZA ROK 2007

GIFTS OF A NON-FINANCIAL NATURE IN 2007

KAMPA GROUP – POSKYTNUTÍ OBČERSTVENÍ PŘI ZAHÁJENÍ EXPOZICE KNIHOVNY VÁCLAVA HAVLA V HERGETOVĚ CIHELNĚ / KAMPA GROUP – THE PROVIDING OF REFRESHMENTS DURING THE OPENING OF THE VÁCLAV HAVEL LIBRARY'S EXHIBITION AT THE HERGETOVA CIHELNA

KPMG – AUDIT KNIHOVNY VÁCLAVA HAVLA / KPMG – THE AUDIT OF THE VÁCLAV HAVEL LIBRARY

NEWTON INFORMATION TECHNOLOGIES – POSKYTOVÁNÍ DENNÍHO MONITORINGU TISKU
NEWTON INFORMATION TECHNOLOGIES – THE PROVISION OF DAILY PRESS MONITORING

LANIUS S.R.O. – POSKYTNUTÍ 80% SLEVY NA KATALOGIZAČNÍ SYSTÉM CLAVIUS PRO ARCHIV KNIHOVNY VÁCLAVA HAVLA / LANIUS S.R.O. – THE PROVISION OF AN 80% DISCOUNT ON THE CLAVIUS SYSTEM FOR THE ARCHIVE AT THE VÁCLAV HAVEL LIBRARY

COEX.CZ – POSKYTNUTÍ VÝRAZNÉ SLEVY NA VYTVOŘENÍ NOVÝCH INTERNETOVÝCH STRÁNEK KNIHOVNY VÁCLAVA HAVLA / COEX.CZ – THE PROVISION OF A SUBSTANTIAL DISCOUNT ON THE CREATION OF THE NEW INTERNET WEBSITE FOR THE VÁCLAV HAVEL LIBRARY

ISIFA IMAGE SERVICES S.R.O. – POSKYTNUTÍ LICENCE K POUŽITÍ FOTOGRAFIE V EXPOZICI KNIHOVNY VÁCLAVA HAVLA / ISIFA IMAGE SERVICES S.R.O. – THE PROVISION OF A LICENCE FOR THE USE OF THE PHOTOGRAPHY AT THE VÁCLAV HAVEL LIBRARY'S EXHIBITION

BOSTON CONSULTING GROUP – VYPRACOVÁNÍ FUNDRAISINGOVÉ A PROJEKTOVÉ STRATEGIE KNIHOVNY VÁCLAVA HAVLA ZDARMA / BOSTON CONSULTING GROUP – THE PREPARATION OF THE FUND RAISING AND PROJECT STRATEGY FOR THE VÁCLAV HAVEL LIBRARY FOR FREE

DÁLE KNIHOVNĚ VÁCLAVA HAVLA POMÁHAJÍ THE VÁCLAV HAVEL LIBRARY IS ALSO ASSISTED BY

- Aura-Pont s.r.o. • DILIA o.s. • Divadlo Na Zábradlí / Theatre on the Balustrade • FASCO a.s. • Felber, Kristofori Group
- Film a Sociologie / Film and Sociology • Institut umění - Divadelní ústav / The Arts Institute - Theatre Institute
- Kancelář Václava Havla / The Office of Václav Havel • Nadace Dagmar a Václava Havlových VIZE 97 / The Dagmar and Václav Havel Vize 97 Foundation • Nadace Charty 77 / The Charter 77 Foundation • Nakladatelství Akropolis / The Akropolis publishing house • Nakladatelství Paseka / The Paseka publishing house • Národní divadlo / The National Theatre • Národní knihovna / The National Library • Městská knihovna v Praze / The Prague Municipal Library of Prague
- Moudrý Překlad / The Moudrý Překlad Translation Agency • Originální Videojournal / The Original Videojournal
- Památník národního písemnictví / The Museum of Czech Literature • RPG Advisors a.s. • PROTISK, s.r.o.
- Týden a Týden.cz / The Týden magazine and Týden.cz • White & Case

Josef Abrhám, Helena Ackermanová, Eliška Balzerová, Jiří Bartoška, Rudolf Biermann, Lenka Deverová, Marcela Dvořáková, Anna Freimannová, Ladislav Frej, Ivan M. Havel, Zuzana Heralová, Miloš and Lukáš Hlavice, Bohdan Holomíček, Jaroslav Hutka, Václav Jehlička, Michael Kocáb, Radim Kopecký, Daniela Kolářová, Kamil Kolek, Petr Kostka, Andrej Krob, Sylvie Krobová, Jiří Kuběna, Jiří Lábus, Marie Málková-Grossmannová, Zdeněk Maryška, Stáňa and Michal Morch, Bořivoj Navrátil, Tomki Němec, Jebens Niels, Jan Novák, Jiří Ornest, Hana Ornestová, Petr Oslzlý, Vilém Prečan, Jaroslav Róna, Petr Rychlý, Karel Schwarzenberg, Jaroslav Someš, Josef Somr, Craig Stapleton, Libuše Šafránková, Oldřich Škácha, Pavel Štingl, Jan Šulc, Tomáš Töpfer, Ladislav Trojan, Marie Valtrová, Marek Vašut, Zuzana Vejvodová, Jan Zelenka and Jonathan Zimmerman

Všem, kteří podporují naši činnost, děkujeme! / Thank to everybody who supports our activities!

KONTAKTY / CONTACT INFORMATION:

KNIHOVNA VÁCLAVA HAVLA / THE VÁCLAV HAVEL LIBRARY, O.P.S., Voršilská 10/130, 110 00 Praha 1
TEL.: +420 222 220 112, FAX: +420 222 212 741, info@vaclavhavel-library.org

[HTTP://WWW.VACLAVHAVEL-LIBRARY.ORG](http://www.vaclavhavel-library.org)

BANKOVNÍ SPOJENÍ / BANK ACCOUNT

ČSOB A.S., NA POŘÍČÍ 24, 115 20 PRAHA 1, BANKOVNÍ ÚČET / BANK ACCOUNT NUMBERS:
7077 7077 / 0300 CZK • 7755 7755 / 0300 EUR • 7747 7747 / 0300 USD

Knihovna Václava Havla / The Václav Havel Library



V.H.22.V.1945.