

Mladá fronta Dnes 2.2.2012

PRAHA „Václav Havel se zasloužil o svobodu a demokracii,“ zní zákon, který včera schválili poslanci. Trvalo jen něco přes měsíc od exprezidentovy smrti, co se mu dostalo uznání i v právním řádě.

Zákon, který ještě musí potvrdit Senát a prezident Václav Klaus, podpořilo 136 ze 165 přítomných poslanců. Proti bylo 14 komunistů a dva poslanci ČSSD. Někteří komunisté a s nimi tři sociální demokraté se při hlasování zdrželi.

Zákonem politici chtějí uctít památku exprezidenta Václava Havla, který zemřel v prosinci ve věku 75 let. „Václav Havel patří mezi nejvýznamnější osobnosti v novodobých českých dějinách a určitě mezi nejvýznamnější osobnosti posledního půlstoletí našich dějin,“ zdůvodnil před poslanci návrh premiér a předseda ODS Petr Nečas.

Někteří kritici návrhu zákona tvrdí, že podobné zákony by přijímány být neměly. Protože nezakládají žádná práva ani povinnosti, a obsahově tedy o žádný zákon nejde. Podle Nečase jde však o tradici, která je pro podobnou příležitost vhodná.

ČTK 1.2.2012

Izraelský parlament vzdal poctu Václavu Havlovi. Byl u toho i Schwarzenberg

U příležitosti pracovní návštěvy českého ministra zahraničí Karla Schwarzenberga vzdal izraelský parlament poctu zesnulému Václavu Havlovi. Představitelé židovského státu pak ocenili bývalého českého prezidenta pro boj za svobodu a pro pěstování přátelských vztahů mezi oběma zeměmi.

Izraelský parlament ve středu na svém zvláštním zasedání vzdal poctu bývalému českému prezidentovi Václavu Havlovi, který zemřel loni v prosinci.

Izraelští představitelé ocenili Havlův boj za svobodu a vysoce ocenili také jeho přínos česko-izraelským vztahům. Informoval o tom tiskový odbor českého ministerstva zahraničí.

Ceremonie v izraelském parlamentu se zúčastnil i český ministr zahraničí Karel Schwarzenberg, který je v Izraeli na pracovní návštěvě.

Šéf české diplomacie ve středu také zahájil na izraelské vysoké škole Interdisciplinární centrum v Herzliji slavnostně činnost nadačního programu nazvaného Masaryk Distinguished Chair, který umožní českým vědcům pobývat, přednášet a bádát v Izraeli. Jde zároveň o připomínku 85. výročí návštěvy československého prezidenta Tomáše Garrigua Masaryka v Palestině.

Nabytý program

Schwarzenberg se v Interdisciplinárním centru účastní 12. výroční konference o národní bezpečnosti Izraele. Zasedání se tradičně účastní politici a osobnosti z ekonomické, akademické i mediální sféry z Izraele, Evropské unie i Spojených států.

Schwarzenberg vystoupí v panelové diskusi ministrů zahraničních věcí v bloku Izrael a Západ. V rámci své návštěvy se dále setká s prezidentem Šimonem Peresem a ministrem zahraničí Avigdorem Liebermanem.

Český ministr odletěl do Izraele v úterý uprostřed nejnovějších vládních sporů vyvolaných odmítnutím premiéra Petra Nečase připojit se na summitu EU k paktu o rozpočtové kázní. Podle Schwarzenberga tento postoj poškozují české zájmy.

Předseda třetí strany vládní koalice Věcí veřejných Radek John naopak rozhodnutí premiéra podpořil. Kromě TOP 09 kritizovala Nečase i opoziční ČSSD, jejíž předseda Bohuslav Sobotka hovoří o špatném strategickém rozhodnutí.

Havlovo Odcházení je nejpřekládanější hrou čtvrtstoletí

František Cinger

Loňský odchod řady mimořádných literárních osobností se zároveň stal příležitostí pro čtenáře obrátit se k jejich knihám. Stále je zřejmý větší zájem o díla Václava Havla, Josefa Škvoreckého, Arnošta Lustiga, ale i o tvorbu zavražděné Simony Monyové.

„Úmrtí má na prodeje knih ve většině případů vliv, samozřejmě záleží na významu a známosti autora za jeho života. U autorů typu Lustig nebo Škvorecký je samozřejmě nárůst prodejů vysoký, u spisovatelů méně známých, případně autorů odborných publikací je pohyb spíše marginální,“ uvedl pro Právo Daniel Rozum z knihkupecké i distribuční firmy Kanzelsberger.

„Václav Havel je pro většinu lidí známý spíše jako politik než dramatik, tudíž zájem o něj byl spíše v rovině biografii nebo fotopublikací,“ dodal.

Zájem a úcta, kterým se Havel těší mezi divadelníky doma i ve světě, se rovněž proměnily v rostoucí zájem o jeho hry. Odcházení se po pražské premiéře hrálo na řadě českých i zahraničních scén. Stalo se také nejpřekládanější českou hrou posledního čtvrtstoletí. Viděli ji diváci v Polsku, na Slovensku, v Británii, Chorvatsku, Německu, Švédsku, Dánsku, Bulharsku i USA. A agentura Aura-Pont zaregistrovala vznik dvou desítek překladů do všech hlavních světových jazyků, třeba i do estonštiny, dánštiny či vlámštiny.

Zájem se soustředil též na „starší“ knihy jako Václav Havel – Dálkový výslech, Prosím stručně i na souborné vydání Václav Havel – Rozhovory s Karlem Hvížd'alou.

Internetový server Kosmas informuje, že je rozebrána životopisná kniha Edy Kriseové Václav Havel – životopis z roku 1991.

Například 16. února by se měl objevit dotisk knihy Martina Putny Václav Havel – Duchovní portrét v rámci české kultury 20. století. „Tato kniha představuje zcela stěžejní počín v dosud většinou povrchním a často tendenčním myšlení o Václavu Havlovi. Nastavuje mu novou a vysokou laťku,“ uvedl o ní Erazim Kohák.

Paradoxně tak jsou k dispozici více méně popisné knihy, jako třeba od Marie Formáčkové Václav Havel – Život jako absurdní drama, Michaely Košťálové a Jiřího Heřmana Václav Havel – Vzpomínková kniha nebo od Petra Čermáka Člověk Havel, která však vznikla k jeho loňským říjnovým pětasedmdesátinám, což je na její kvalitě znát. Lustigová chystá nový otcův portrét

„Je to smutné, ale pravdivé. Tragická událost zvyšuje zájem. Obzvlášť to platí o lidech, kteří nám jsou blízcí, což v případě Čechů, respektive Češek, Simona Monyová byla. Podobně jako smrt skladatele Karla Svobody plnila stránky novin, tak i v knihkupectvích se dobře prodávaly jeho životopisy,“ uvedl loni po tragickém konci spisovatelky Zdeněk Fekar z firmy Kanzelsberger.

Z pětadvaceti knih Simony Monyové vyšla loni Citová divočina a Srdceboly, které se i před její smrtí staly bestsellery. Mimořádný zájem o ni totiž čtenáři projevovali už za života, její schopnost popsat ženský či partnerský osud si dávno našel věrné čtenáře.

Stejně jako je měl humorista Zdeněk Šmíd, který se proslavil vodáckým bestsellerem Proč bychom se netopili. Vydal se pak i do Maroka, Bornea, do Latinské Ameriky, na Aljašku i jinam, naposledy v knize Tanec lovců lebek aneb Proč bychom se nevrátili. Pozornost si získaly i portréty řek jako Otava, Lužnice nebo Mže-Berounka. Šmíd zemřel na infarkt 9. dubna 2011 na Seychelách, kde byl šnorchlovat. A zájem o jeho knihy vzrostl.

Ten si ostatně vyžádal vydání dalších připravovaných nebo „starších“ titulů, jako se staly rozšířený dotisk rozhovoru Karla Hvížd'aly Tachles, Lustig nebo jeho Grušova hlídka na Rýně, vydaná po neočekávané smrti básníka, prozaika, politika a diplomata Jiřího Gruši.

Snad nejpříhodnější pokračování zvolila Lustigova dcera Eva, když v nakladatelství Mladá fronta vydala Povídky, soubor otcových i svých neznámých prací. A letos chystá publikaci Tvoje slza, můj déšť, prozaickou podobu otcova stejnojmenného filmového portréту. Ten už loni úspěšně představila v Izraeli.