

Po Dopisech Olze vyšly nyní i Dopisy od Olgy

3.12.2010 Hospodářské noviny str. 15 Kultura

čtk Knihovna Václava Havla

Knihovna

Knihovna Václava Havla uvedla svazek dopisů, které psal **Václavu Havlovi** do vězení jeho bratr Ivan.

Po proslulých Dopisech Olze, které posílal disident a budoucí prezident **Václav Havel** své manželce Olze z komunistického vězení, se dostávají do rukou čtenářů Dopisy od Olgy, tedy odpovědi na jeho filozofující dopisy. Jejich hlavním autorem je Václavův bratr Ivan. Publikaci představila veřejnosti **Knihovna Václava Havla**.

A proč Dopisy od Olgy, když je Olga nepsala? To je podle Ivana **Havla** třeba chápat tak, že jde o dopisy z okolí Olgy. A jejich čtenářem nebyl jenom **Václav Havel**. „Psal jsem to pro dva lidi, jeden byl bachař ve věznici a jeden můj bratr,“ řekl při dnešním večeru žertem jejich autor. I Dopisy Olze četli lidé z jejího okolí.

Ivan je sice hlavním, ne však jediným autorem dopisů. Do korespondence s bratrem přes překážky vězeňské cenzury zapojil i další autory a disidenty, především filozofa Zdeňka Neubauera, hlavního komentátora Havlových úvah o etice a zodpovědnosti. Vědomě či nevědomě se do odpovědí na Dopisy Olze zapojili přátelé bratrů Havlových.

Ivan **Havel** psal dopisy bratrovi se snahou ho povzbudit a informovat o „světě za zdí“ a také ho přimět k tvůrčí aktivitě, aby ve vězení „duševně nezakrněl“. Jeho dopisy jsou proto také dobovou zprávou o českém disentu, o životě intelektuálních přátel, o kulturním životě. Ivan **Havel** do nich zahrnul nejen poznámky filozofa Neubauera, ale i praktické rady, jak se má vězeň vypořádat s nemocí loktů, které přidala Šabatová od své maminky.

Manželka Olga **Václavu Havlovi** do vězení samozřejmě také psala, ale její dopisy se ztratily. Dopisy Ivana **Havla** se dochovaly jen proto, že si dělal kopie. Olga prý psala málo, stručně a jen o praktických věcech. Manžel ji proto peskoval, aby psala více a „literárněji“. „Neskrývám, že mé poněkud protivné pedantičnosti trochu vadí jejich někdy poněkud znejasňující telegrafičnost, jejich malá systematičnost a kompoziční logika a značná ledabylost syntaktická, gramatická i grafická,“ vyjádřil se o nich **Václav Havel**. Sám své dopisy z vězení stylizoval s vědomím, že budou zveřejněny.