

Poslední salon na Loretě

10.9.2010 Host str. 7 Z-kraje

mk Knihovna Václava Havla

V pátek 2. července 2010 se odehrál poslední literární salon v bytě na pražském Loretánském náměstí. Vystoupila na něm Viola Fischerová se svou sbírkou Domek na vinici a její host - mladička Alžběta Michalová (její básnický debut chystá nakladatelství Fra). Salony vznikly na podzim roku 2001 inspirovány literárními salony devatenáctého století, ale i některými současnými kulturními akcemi, na kterých znějí „živá slova“. Básnířka, literární historička a vydavatelka Tereza Riedlbauchová za pomoci své sestry a přátel pro setkávání zpřístupnila svůj byt, jehož jediná místnost pojala kolem třiceti lidí (s rekordní návštěvou o 54 přítomných). Prostory přitahovaly nejen výhledem na poetické náměstí, jemuž dominuje zvonkohra Lorety. Přestávky hosté rádi trávili na pavlači; domů se často vraceli noční romantickou procházkou přes Pražský hrad. Salony probíhaly nepravidelně čtyřikrát až šestkrát do roka a vystoupili na nich čeští a občas i zahraniční literáti i jiní umělci. Od večerů se odvinula i činnost nakladatelství Literární salon, zaměřujícího se na vydávání básnických debutů. Podrobný program akcí s fotodokumentací najdete na www.literarnisalon.cz. Salonům odzvonilo, když nový majitel všechny nájemníky vystěhoval. Jakkoli se jednalo o poslední setkání a jakkoli verše obou autorek byly spíše melancholické, večer probíhal v docela veselé atmosféře. Sešlo se zde několik „skalních“, jakými byli například Petr Maděra, Veronika Hyksová, Simona Racková a další. Velkou část publika tvořili také přátelé z divadelního prostředí. V prázdném domě, obydleném už pouze holuby na pavlači, do rána vyhrávali dva pohlední harmonikáři. V této historické budově na Loretánském náměstí má zanedlouho najít příští Knihovna Václava Havla.